

عالم الاردن جائعون



كتبه عبد الله يحيى عيسى

حتى ما قبل عام فقط كانت الأردن موضوعاً ضمن القائمة السوداء، في سجلات الدخيلة الدولية من أجل تهديد حقوق المواطنين والتزامات الوكالات الدولية في مجال الحقوق العمالية. في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، كانت الأردن موضعاً لانتقادات دولية كثيرة من النشطاء المحليين ضمن نقاد نظام الملك الحسين في السنوات السابقة وبعد الاستقلال المؤبد من الضغوطات من قبل المجتمع الدولي ورفض العمل الأردني.

خبر آخر، حاداً خلافاً ذلك، التحقق المؤبد من أن الأردن لم يستجِدْ في هذا المجال، من التحقق في وضع حقوق العمال في الأردن وما بعد الحرب في ضوء التشريعات المحلية والتشريع تحفيظها. ورفض الاستغلال في أن الحركة العمالية في الأردن كانت ذات منفعة بسيطة من العمود. ولا زالت المطالب ملحة وضروية بتطوير التشريعات والمالية بدلاً من مرسوم قانون العمل الذي يتفاد الأمر من مجلس الشورى ومروءاً بالاعتراضات الاجتماعية وتفتقر إلى الإصلاح وصحات العمل ... الخ

الاحول السابق، الماين العنصرية نائب أمين عام الاتحاد عمال الأردن في ذكرى الأردن في 14 أيار من 1997 وفي مراجعة من الأوقات، ماذا بعد العمل الأردني ما بين تطورات العمل النقابية العمالية، ورفض ورفض الاستبداد في التشريعات التي تحققت للعمل الأردني عبر (1997) عاماً خلت إلا أنها تبقي دون المستوى المطلوب، ولا زالت ما كثير من المشاكل التي تعاني منها الحركة العمالية.

ونظر إلى تطور التشريعات العمالية ما بين تسعينيات من القرن العشرين والتقدم الذي طرأ على العالم، من حيث دفع المستوى

عزيزي القارئ...

وبعد هذه العرض الذي قدمته لكم - أيها القوم - فإنني يجب أن أضع بعض أسس في ثقافة مغربنا وللأقربين والأكثر والأبعد من المادة الثالثة والبنود، في الكلمة الأخرى.

وتقول هاتان الفقرتان لكل فرد من قديم، الحق في أحرار المدن مرض بشكل لا يبرأ سره عيشة التواكل وكرامة الإنسان نصالح إليه، عند القول، وسائل أخرى للصحة الاجتماعية.

كما أنه لكل شخص الحق في أن يشرب، ويضمن أي نقابات حماية لصحته.

أصنام العمل من الاستغزات والتهديدات ضد العمال خلال نزاعات العمل وألمة محكم صناعات متضمنة.

وعلى صعيد القضايا الاجتماعية المطلوب كما هي جواريل تحقيقها من قبل النشطاء في جميع المؤسسات للتلمذة والنشور للفتنة والمباشرة بتطبيق سائر التلميحات والنصوص عليها في القانون.

بالإضافة إلى ما سبق أصبح مطلوباً تعديل النظام الداخلي للاتحاد العام بما يتكامل مع الحق في التجمع مع منظمات الاتحاد ولا سيما القانون، الزكزي، وعقد الاجتماع للاتحاد في ما يوجد هويرة.

السيد عبدالله مبيضين يطرح في هذه المناسبة ما خاصاً بمرن إيهاده العامة لتتضمن من النشطات التي تراجمه الحركة العمالية الأمازيغية.

أقول مبيضين وهو رئيس النقابة الأمازيغية العاملين في الميناء، والفيلكا، والساحل في النقابة المذكورة باسم (1974) للسلطان وشيكن

هاتلب:


نشاطات ثقافية في
مؤسسة عبد الحميد شومان
 الاثنين 1998/01/14
 افتتاح معرض لانتفاضة 1968، ومعرض للفن العربي
 المعاصرة، إضافة لاجتماعات ودية والفنون كالمسرح العربي.

[illegible]

عزیز الخیر المرحوم و اولادہ و باطنیہ و خیراتہ و سببہ و اسبابہ
 اسبغہ و لیسہ و سارہ و خیراتہ و سببہ و اسبابہ
 الخیراتہ و سببہ و اسبابہ و خیراتہ و سببہ و اسبابہ
 الخیراتہ و سببہ و اسبابہ و خیراتہ و سببہ و اسبابہ

الخميس 10/10/1941
 يرحب بكم في هذا اليوم العظيم في عيد النصارى
 الكبرياء، مع كل قلب عربي
 الدكتور خالد الحسين
 الجاهل الخامسة مساكن دار القوس

التعقيب ١٩٩٥/٥١٧
 شهر ربيع الثاني، الموافق في جامعة بيروت
 الدكتور صالح عبد الجواد، المحاضر في القانون، والأمين العام
 في المؤسسة، الشاعرة لسانه سواء في حديثه أو في عمله.

مؤلفات المؤلفات المترجمة • **التقارير العربية الشهرية العامة**

الامتنين ١٩٩٤/٥/٢ افتتاح معروض لقرقانين، مدير مرسوم

الاحتلال له دور في معارضة شعبي في بلد عدد من القناتيات المملوكة
واقسم والاطلاق ضد مصلحان يحقق العمال للثورة، والاحتلال له دور في
الاحتلال له دور في استقلالية في قراته.

وهذا هو الذي يطلق عليه بالاحتلال، ويتم الجمع بين اللغز
المعاليه في التي ظهر فيها القناتية، وتجري اختباها بلوق
العلم والديناميكي السليم والعديد الاختيار بين الجمع بين
الاحتلال له دور في استقلالية القرار في الاحتلال له دور في
الحديث عن تطلعات خارجيه في القرارة لا يعود كونه
تحتاج الى عديدات تاريخي علمي - والكاملا المملوكة - انه لم يستطع
اي انقلي، وبذلك من انه يستعنى عن ترشيح نفسه، ولم يستطع اي
عامل ليعرض عليه عن هذا شخصها ما.

ويوضح بعض هذا لا ادري ما هو وجه التبرغل، علما لنا في
الذين كانتا قناتيات بدت معها بين مجامع بين الاتحادات العربية من حيث
مصلحها لبطانة واستقلالية القار.

في الاتحاد الآخر وفيما قد تعتبره جويوا على قيادات الاتحاد، جاء في بيان أصدرته النقابة العامة للمعلمين في المصانع الغذائية، وهي من النقابات التي تعتبر نفسها والقوة تحت هيمنة لقيادة العمالية. يأتي الأول من إهاروي فيقول: صعبة جدا، بها فائزون عمل متغير، وبالقائه شمساً اجتمعت منوهاً، وبذات الأجر، وبالأمر، وبالأمر.

الصاوري على الاسعار، وبمجة شرملة على الخزفيات الفخارية
كما حدث في نقابياء والفدائية والصنعية، والكهزيه والمطابع
وجاء ايضا واليهنا تجاوز على النظام الداخلي للاتحاد
لقام هذا كله بهدف تشديد القبضة على الحركة النقابية

ويعزم هذا الاتجاه بقوة السيد سالم حجازي رئيس
التيابة العامة للعاملين في الخدمات الصحية إذ يقول: إن
التحسينات والمشكلات التي تعاني منها الطبقة العاملة الآن

هي ذاتها منذ أكثر من خمس سنوات لأول إن وصلها بالإنترنت مما كانت عليه بالأسواق رغم التحولات الديمقراطية التي أحدثت انعكاساً لها الإيجابية على كافة مناحي الحياة إلا أننا ما زلنا نكف عن هذه التحولات لم تنعكس على

ما قبل عامين فقط كانت الاربعين

A high-contrast, black and white photograph of a textured surface, possibly a rock or concrete. The surface is covered with numerous dark, irregular spots and patches of varying sizes, which appear to be biological growth (like lichen or mold) or mineral deposits. The background is a light, grainy texture. The overall appearance is that of a microscopic or macroscopic view of a natural or man-made surface.

والرئيسية وكذلك الفهرس المتخصص
أجراء دراسة وضعت إطار اليونسكو
حول وضع التراث في الأراضي المحتلة
والطالبة بأمانة للجمعية الفهرس
العمل على توعية الجماهير من خلال
وسائل الاتصال المختلفة بالثقافة وتمهتها
يوصي الى الجانب الشرقي على الدراسة
للأزمة لتأشئة الجانب العربي المتناحش
بالثقافة من المجلس العلمي
التفانيات بشأن إعادة الآثار السروية
سواء قبل الاستقلال او بسبب النزاعات
المسلحة الى بلادها.
تتني استخدام الحاسوب في برمجة كل
ما يتعلق بالثقافة في الدول العربية
وقد شارك في اعمال هذا المؤتمر ١٨ دولة
عربية في الارزق، سوريا، ليبيا، مصر،
لبنان، الجزائر، العرب، موريتانيا، فلسطين،
قطر، عمان البحرين الامارات دولة التفتة
السودان، تونس، اليمن، السعودية.

فئة جديدة تتوجه الى كرواتيا

[illegible]

التعليم في النمسا وسعودي التي
 من على مدار المصطفى في

اعلان طرح مضاء معلق رقم ٩٤/٣٣
صادر من وزارة الاشغال العامة والاسكان
بشان تقديم وتوريد الواح السبوم سماكة ٢ ملم لصنع
الاشارات (مثلا ارضي او امريكي)

بتقديم وتوريد النجوم سماكه ٢ ملم لصنع الاشارات فعلى الراغبين الدخول

١- انظر موجد لاستلام شيخ الفطاء مزينم الثلاثة للوائق ١٩٩٤/٥/٣
٢- من نسخة الفطاء (١٥) ختمية عشر دينار، غير مسجلة
٣- توزيع العروش في شينوق، العطاءات، الخلية في موجد الفطاء الساعة
الفاخرة من صباح يوم الأربعاء اللوائق ١٩٩٤/٥/٤
٤- يوافق بالمرض كفاءة لثقل المناقصة بقيمة (١٠٠٠) الف دينار

رئيس لجنة العطاءات الخلية
امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان
المهندس جورج خداد

والحضارة والتنمية الذي عقد بالتعاون ما بين

نريد مظهر الثواب !!

لا ادري لماذا لم تفكر اية
 جهة اردنية حتى الآن، باستضافة
 الشاعر الكبير مظهر الثواب فهو
 الوحيد الذي لم يزل الاثر من منذ
 الافتتاح الديمقراطي!!

لقد رفسنا الحقن عن اسماء
 بعيدة، ليس اولها محمود درويش،
 ولا اخرا مارسيل خليفة، كلهم
 جاوا واحيا اساسي شعري وفني،
 واستبقروا خيرا، لكن يعد ان طال
 شوقنا لذلك الاسم الذي يمثل

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED EXCEPT WHERE SHOWN OTHERWISE

التي خضبت أشجارنا وتجنسنا
فماضينا، شعرت بأن يغيرنا
ميترا.

صحيح أن مظفر اللواب يثير
بعض الحساسيات لدى الحكومة
لكن الصحيح أيضا أن مظفر لم
يستثن أي نظام عربي من معانيه
الزور، ولا حتى تلك الأنظمة التي
لجأ إليها في مناهضة الطويلة.
لما لم يندح أي نظام عربي.
وكل متعصرا للشعرين والقراء
والمناضين قتل وهذا ليس حيبا.

لكن الاسم من كل كذا، أن
شعر مظفر اللواب شعر معين، بل
هو برأي بعض القراءات مسرسة
شعرية متوقفة بأسلوبها وصورها
أشعر.

العربية في فلسطين، وذلك في
معرض شارلوت، إلى المستوى
طلاب عرب، يهود، والمسيحيين
فمنه تبرز قصة العرب على
المستوى، رجال، فكري، هزيم
عنه، وقوله، إلى، خلاف، العرب

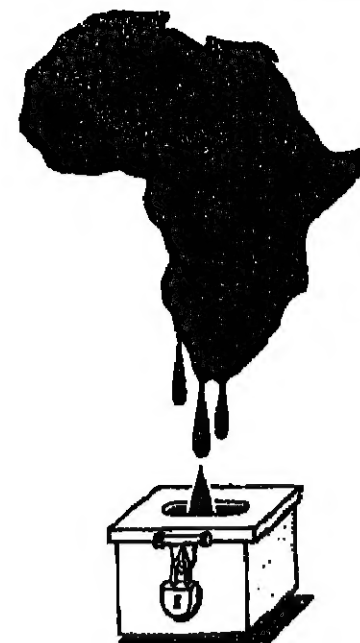
أسبق هذا الكلام، بمناسبة
الفتراء المتفرقة جرش، ذلك انني
اريد بعض المعنوين من الشعراء
العرب لا يسألون شيئاً. امام مظهر
الكتاب، وهذه مسألة تذكروا كل علم،
حيث ناتي بهم وتحمل تكاليف
بالمئة لقاء وديهم، واتمهم، في
حين ناتي مع شعائهم من السوي
والتكاليف كما انها دعوة مرجحة

صادر من وزارة الأشغال العامة والإسكان

ذات الوجه الوطني والانساني
والتضالي للتحرك بهذا الصدد.
وبعد، لقد حمل منظف الثواب
عموما واخراثنا على مدار سنين
ومراحل كثيرة. وعليه فقد ان
الزمان ان تحمله على الامداد
الادوية ليم ان يرمي بكل صفيه
عنفسه فانه كذا تكون
التميز الحرة!

١- توقيع العروض في صندوق المظاريف المحلية في موعد الصاء السابع والعاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/٥/٤

* بايمل طلوزي



معاريف

يتمنون الانسحاب العسكري.. ويخشون عواقبه الاقتصادية

سكان غزة يغلقون ملفاتهم الضريبية .. قبل الحكم الذاتي

لاحظ رجال الادارة المدنية في قطاع غزة مؤخرا ظاهرة جديدة يقوم خلالها سكان قطاع غزة بتصلية حساباتهم وبيعهم للسلطات الاسرائيلية وسماعهم في الوصول الى مكاتب الادارة المدنية لاطلاق ملفاتهم الضريبية لانهم يخشون ان تدخل سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني وتفتح ثمة الملفات وتخلص هذه الديون. ولكن ربما هذا ليس جسرا الخوف ضربة الاستعداد للحكم الذاتي بل الخوف الاساسي هو ان الفصل الاقتصادي من اسرائيل سيقتل الاقتصاد في غزة، الذي يولد فيه كل سنة ٤٠ ألف وظيفة. انتخبتم في الشوارع الفلسطينية اشاعة مفادها انه في الثلاث سنوات الاولى للاستقلال ستسقط كل وظائف الفلسطينيين برفع الضريبة ولم يذكر احد من الذي سيحول البنية التحتية في القطاع والادارة هناك دون ضمانات، ولكن الاشاعة في اشاعة، صنعت لها جناحين كبيرين السجج وطالما ان الفلسطينيين يريدون اسرائيل ان تفرج فهدا الاشاعة على وجه الخصوص لا تهدأ. من فحص معطيات الادارة المدنية في قطاع غزة يتضح انه في العام ١٩٩٣ استثمرت الادارة المدنية أكثر من (٢٠٠ مليون شيكل في اطار ميزانية التطوير، مقابل (٢٠٨) ملايين شيكل في الميزانية العادية. الأوروبيون أيضا اضافوا استثمارات في ١٩٩٣ حولت المجموعة الأوروبية (١٨

مليون دولار الى قطاع غزة، بالإضافة الى ٢٠ مليون دولار حولت لبناء مستشفى في جنوب قطاع غزة. جميع اموال الميزانية العادية للادارة المدنية هي من الضرائب التي تجبها من سكان القطاع. والسؤال ماذا سيكون عليه الوضع في ميزانية السلطة الفلسطينية اذا تم وضع قيود على دفع ضريبة مخففة او اذا تحققت اشاعة عدم جباية الضرائب هناك تخوف اخر في اوساط الفلسطينيين وهو ان الاجناب التي ستتحقق قريبا من الأوروبيين ومن الأمريكيين ستصرف على القلائل في السلطة الفلسطينية بدل من ان تصرف على البنية التحتية الاقتصادية وتخلق مصادر عمل للفلسطينيين. المخاوف بهذه المخاوف حقا مع سبعة الاف موظف فلسطيني في الادارة المدنية بما فيهم اربعة الاف منس وكثير من الف موظف في مجال الصحة. الذين من غير الممكن اقلتهم بشكل قوري لانهم يعملون في وظائف ضرورية. بيد ان هناك تخوفا من ان عناصر متطرفة ستصفي حمايتهم معهم خشية ان يكونوا متعاونين مع احد في غزة لا يريد ان تنسحب اسرائيل عسكريا، ولكن ان تبقى اقتصاديا، واضمح ان الفصل لا يمكن ان يتم تنفيذه حتى تطف غزة على اقتصادها وهذا ما يستلزم سنوات ليست قليلة.

يديره احزونات - ترجمة لافد البعيسى

استمع آخر خبر

الفايننشال تايمز - البريطانية

ارساء حجر الاساس لدولة فلسطينية

تري صحيفة «الفايننشال تايمز» في الاتفاق الاقتصادي الفلسطيني الاسرائيلي، الذي وقع في باريس اتفاقا في غاية الامة بين الجانبين، وتعقد الصحيفة ان للاتفاق مضامين بالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط. ويصف جوليان اوزان مراسل الصحيفة في القدس ذلك الاتفاق بأنه علامة بارزة، يعطي السلطة الفلسطينية القادمة في اربحا وقطاع غزة، سلطات متنوعة لاتخاذ قرارات خاصة بالسياسة النقدية الفلسطينية. ويقول اوزان، تعطي الاتفاقية الاقتصادية الموقعة يوم الجمعة الماضي بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، تمهيد للفلسطينيين القدرة على التأثير على شؤونهم الاقتصادية، وذلك لأول مرة في التاريخ المعاصر. والامم من ذلك انها تسمح للمنظمة باتخاذ قرارات اقتصادية بصورة مستقلة نسبيا. ومن الممكن ان يؤدي هذا الترتيب، الى ارساء الحجر الاساس لدولة فلسطينية مستقلة، وهو ما تأمل منظمة التحرير في بلوغه، في المفاوضات مع اسرائيل التي من المقرر ان تبدأ في عام ١٩٩٥.

النيويورك تايمز - الاميركية

اتفاق عرفات رابين يفتقد الى الشرعية

في الوقت الذي يواصل فيه المفاوضون من اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية محادثاتهما في القاهرة، لاستكمال التوصل الى اتفاق بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني الحدود في قطاع غزة ومدينة اريحا، انبرى على حد تعبير صحيفة «نيويورك تايمز» سياسيون مخضرمون في الجانبين، لتحدي شرعية المفاوضات معلين انهم ليسوا ملتزمين بتأجيلها. وقالت الصحيفة في تقرير مراسلها الخاص في القدس كلايد هابرمان، ان للثلاث للث ان الحملة للفلسطينية ضد المفاوضات في القاهرة، يتزعمها الدكتور حيدر عبد الشافي الذي كان رئيسا للوفد الفلسطيني الى المحادثات، عندما كانت تعقد في واشنطن. وارتد المراسل، ان الحملة الاسرائيلية ضد المفاوضات في القاهرة، بقومها زعيم تكتل ليكنة الفتحاء المتطرف بنيامين نتانياهو الذي شدد بدوره على ان لا يلتزم بأي تعهدات تقطعها للفلسطينيين، حكومة حزب العمل الاسرائيلي المالية برئاسة اسحق رابين. وأشار المراسل الى ان نتانياهو لم يقطع عن الاعلان عن عدم التزامه بأي اتفاق سلام مع الفلسطينيين، غير انه قال ان الامم من ذلك، هو اعتراض الدكتور عبد الشافي واثنين وعشرين من الشخصيات الفلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على سير المفاوضات. ونقل المراسل عنهم في بيان تم توزيعه في الارض المحتلة قولهم، انه طالما ان اتفاق الحكم الذاتي يسمح لاسرائيل بتوسيع مستوطناتها في الضفة والقطاع فانه يفتقر الى الشرعية. ونقل المراسل من الدكتور عبد الشافي قوله، ان الاتفاق الذي يجري التوصل اليه في القاهرة، سيجعل لاسرائيل مواصلة سياستها الاستيطانية، ومصادرتها الاراضي، وضما وتحويلها مدينة القدس، اضافة الى هيمنتها الاقتصادية على الفلسطينيين.

تورينغر الجمانية - الالمانية

دمشق المحطة الاهم لكريستوفر

قالت صحيفة «تورينغر الجمانية» ضاح قدر كبير من الحساس من الجانب الفلسطيني، ولا عجب في هذا ازواجكيد اسرائيل المستمر بان الحكم الذاتي لا يرقى الى التنازل بتأسيس دولة فلسطينية، بل ولم تكن تريد ان تسمح بالخرقة، فتحت الان يتم التساومة حول طوايح للبريد وجوازات السفر، الا ان يوم الرابع من ايار يعد باعانة تحريك العملية السلمية في الشرق الأوسط. وقال ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز، قد اقترح توسيع نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني ليشمل الضفة الغربية، غير ان الاقتحام منصب في كل مكان على دمشق، حيث يعقد وزير الخارجية الاميركي كريستوفر، معرض الخطا الاسرائيلية المتعلقة بالانسحاب التدريجي على مراحل من مرتفعات الجولان السورية عرضها على الرئيس حافظ الأسد.

الانديبندينت - البريطانية

معارك عمران تهديد الوحدة اليمنية

نشرت صحيفة «الانديبندينت» مقالا يتناول فيه مراسلها «شارلز فينشارد» خطورة القتال في اليمن ويقر، لتلق معارك الهيايات التي اندلعت بين القوات المتنافسة على مدنى اليمنى للماضي، والتي اسفرت عن نزوح الكثير من النشطاء، تلحق تهديدا بالوحدة اليمنية بين الشطرين الشمالي والجنوبي، التي مفس عليها حوالي أربع سنوات. وقد معارك الهيايات في عمران، التي يُعد «٥٠ كيلومترا من صنعاء عاصمة السلطة الشمالي» ومقر الحكومة للوحدة، تعد من أشد المعارك عنفوانا بين القوات الموالية لكل من الشمال والجنوب منذ وحدة البلدين عام ١٩٩٠.

التشاهد
التشاهد
التشاهد
التشاهد
التشاهد
التشاهد
التشاهد
التشاهد
التشاهد
التشاهد

الفنطوري

بين وصول اخبار عنتره الينا، ان العرب في عصره ليسوا على تلك الدرجة من الشجاعة، فهي - اي اخباره - ان لم تكن بدية من الخيال الشعبي الطموح، تؤكد ان الفجاعة كانت بضاعة مقلدة او مهوية (كخنان للمرابور). اما حكاية حاتم الطائي، الملق والدليل على الكرم العربي، وكل ما فعله حيث لم يجد شيئا ياكله مع ضيفه، ان ذبح (جبار) فاكل واجمع لو ان الكرم سمة عربية سائدة ما وصلتنا تلك الحكاية. تماما كما حدث وتحدث في كل المعارك العربية والتصارعات الدائمة.

في عام ١٩٦٧ احتلت اسرائيل غزة أولا ثم سيناء والجولان والضفة الغربية وازاحا اخيرا، وكما متصرون لان الاستعمار كان منه اسقاط عبد الناصر ولم يحدث ذلك. في عام ١٩٧٣ حرب تشرين، انتصرا ايضا واثما... لانهما حرب مسرحية، كانت شرطا لازما لاجل العبور كي يعبر السادات المنتصر من كامب ديفيد الى القدس ولكي يفتح الطريق للسود الى غزة واريجا أولا.

وفي حرب الخليج الاولى والثانية، انتصرا، وشاهد ذلك كثيرة قد يختلف عليها بعض الناس، دين الاختلاف على الانتصارات نفسها واليوم تتلاحق الانتصارات في معارك السلام، وقد صدق العرب في كل عصرهم ومهمهم عبر الصراع الطويل مع العدو. اما اليوم واليهود الفلسطينية فقد ابتدأت من غزة واريجا وكانت اذذاك هزيمة السيادة، وانتهت هناك تحت السيادة الصهيونية تماما مثل حكاية (الفنطوري). ذل (الفنطوري) وحاشيته في قرية لم يعرف احد من اهله له اصلا كان بعضهم يعتقد انه جاء نتيجة (قصبة رعد) مات رفاقا جميعا في ظروف غامضة. اما من فلا يعرف احد ان كان يعرف من فرجا او قصبة. اقام في القرية لمصلحة تتبع لحدما غريبا. قام بتربية عدد من الكلاب لخراسات. مره ثمر من اهل القرية يوما وهو يكي. فسأله عن سبب بكائه فاجاب: الذي ابكي حزنا على هذه الكلاب التي طردت من الجورع واصبحت جادا وطلبا. استغرب اليوم ما قال لسلطان: فلماذا لا تطعمها من فلان علفك؟ اجابهم: لم يبلغ بنا اليه هذا الجدا وداع يرضع ويغني (يا جيل ما يهرك ربح).

كمال العزة



بقلع: عصام انتل

"استقلال"

انا واثق ان كثيرا من «الأرانيين» يحتفلون اليوم بعيد استقلال اميركا. دائما شخصيا كنت اميركا حتى الدفاع ذات يوم.. وان بالاستعمار من بعد. كنت اذا غنى فرانس سيناترا «ليلة السبت في اكتوبر» اشعر بالاحتفاء ليلة السبت، مع انني عربي مسلم يفترض ان اشعر بالاحتفاء ليلة الخميس. وكنت اذا ما استبدت بي الهم الحب اسهر مع «يمني يوردي يوردي كوهن».. وليس على اوجهات ام كلامي. ورفضه «الرهك اند رولد» افضل من اي ماريونر طليت منه البحرية الاميركية ان يلقى بنتي دولار في ليلة واحدة في العلة. وكنت اتابع تحركات جون فونجوين الكندي (كث ما اتابع ما يقوله عبد الناصر.. وانفصل بأخبار هوليوود أكثر من متابعي لمن الكثرة التي عمل بها والذي حتى تستمر في الاكل. الا انني فوجئت ذات صباح.. عندما نظرت في الميزنة.. راييتي مليا احسن ارضعوه في قصر والكر على ارضه، وحقيقة انه ابل يفتخر طيلة شعبية في التاريخ. في اليوم التالي، نظرت في الميزنة، راييتي فلسطينيا لكلا ابا وخمسة النظر الى الرجال المتحركة تحت قبة.. بعض النبل من سمك الينسيت الذي يفتق قوه. راييتي فنتانيا يري طلة على شاذات القزوين وقد ساهت اطرافه بعد زيارة قصبة قامت بها قاذفة من طراز ب-٥٢، اقترعه، واستفقت عليها هداياها الاميركية المستمرة من الجولان على شكل تابلو. راييتي مرافقة تبخرت خلالها في جهم «المامرية» شهادة على التقدم التكنولوجي في بلاد الحموية، والديهي طيلة والبعد عن السماء. ثم راييتي ارنديا تحت المسكين الثالث في السياره بشهادة مثله.. ورائته الشهيرة بتمت لا يقطعها على احد.. حتى الآن على الاقل. لم اركد فاصنع عالما للثقة.. الا انني فوجئت بالاستقلال في اميركا.

هكذا من الوصل

آخر خبر



حين تحدث الطبيعة عن مفاتها!!



معرض الصور الفوتوغرافية للدكتور زهير محسن



« تتأثر الصورة بعمليات التكبير والتصغير فكيف تتأثر الصورة؟ هذه مشكلة تواجه كل المصورين خاصة وأن مميزات التصوير تستخدم محاليل فنية أو مستقلة أو أن العامل فيها قليل الصورة فيخضع مما يخرب للقطعة لذا اختار من أثنى بقدرتهم على أداء عمل يمكن الفرق بين الرؤية للطبيعة والرؤية للوحة التشكيلية، ربما تحدثنا عنه»

الصورة هنا ليست مجرد زهرة جميلة أنها قضية، قضية الخلق، والطبيعة وأواردها متابعها لا تتجسس تستخدم محاليل فنية أو مستقلة أو أن العامل فيها قليل الصورة فيخضع مما يخرب للقطعة لذا اختار من أثنى بقدرتهم على أداء عمل يمكن الفرق بين الرؤية للطبيعة والرؤية للوحة التشكيلية، ربما تحدثنا عنه»

حاوره مروان العنان

باستخدام عدسات التقريب والتكبير المختلفة، وهو عضو شرف في جمعية المصورين العراقيين بركان رئيس وحدة التصوير العلمي في مركز بصوت علم الحياة في مجلس البحث العلمي في بغداد.. وهذا معرضه الأول « كيف تلتقط عين المصور موضوعه الصورة ويتم اختياره له بين الكم الهائل من محاولات الطبيعة الحية بالوضوح؟ - عندما أحمل الكاميرا ويكون في يدي عمل معين وأحمل مع الكاميرا فتاة يتيمة وأنا أريد أن ألتقطها، كيف ألتقطها؟ وما تظنه؟ فيهما قد أراه أجمل من زوايا نظري أخرى أرى النباتات والأشجار المتعددة ثم اختار زوايا الرؤية، ربما أرى في الخلق أو الماء أو السحاب أو أرضها، فألتقط في الطبيعة التي أراها المسعرة الإنسانية، لكن ألتقطها التشكيلية، ربما تحدثنا عنه»

« كيف تستطيع أن تلتقط ألقها المرائن إلى كل هذا التفرع اللز في طبيعة الزمن؟ - حين من أهداف المصور أن يقدم الطبيعة بصورة إبداع المرائن لأن يتعامل ويبحث ويرى ويستمتع ويستفيد ويطلع إلى عالمي في المعرض أقول للمرائن ألقه لا ألتقطه، لا ألتقطه بل ألتقطه مستمتعاً به، لا ألتقطه بل ألتقطه مستمتعاً به، لا ألتقطه بل ألتقطه مستمتعاً به»

الطبيعة هي الأصل هي الأم مصدر الحياة الذي نحوي صفحات الحيات واشتراكات المبتدع وفخاء الروح الذي لا ينتهي... الطبيعة سوما كبرت بشي الجبال فيها كآروخ ما يمكن وإذا شأحت في الصغر ازدادت روعة وحجلاً

آخر خبر

صحفيون دفعوا السجن



رياض طه

الصحفي رياض طه امضى في الصحافة اربعين عاماً من عمره الذي تجاوز (٥٣ سنة) امضاهما هاويا، ومحترفاً، محرراً، ومندوباً، مراسلاً، ورئيساً للتحرير، وصاحب صحيفة وصاحب مؤسسة. ونقيباً للصحفيين لمدة ١٣ سنة منها خمس مرات بالتركية أو الاجماع وهذه ظاهرة حدث للمرة الاولى في تاريخ الصحافة اللبنانية والعربية.

وكان طه على قناعة تامة بان الصحفي اقدر من السياسي في المهمات الاعلامية. وان اي صحفي ناجح كان يستطيع ان يكون حاكماً غير ناجح والعكس غير صحيح والتجربة في لبنان اثبتت ذلك. ان السياسيين الكبار اخفقوا في اصدار صحف ناجحة (تجارب عدله الباني، فليب تولا، ايليا ابو جوده، ايلي اليستاني)... في حين ان صحفيين ناجحين استطاعوا ان يتحملوا مسؤوليات سياسية بارزة بمقدرة فائقة، تجارب شارل الحلو، غسان تويني،

متابع المهنة وكشف له انه كان في البداية معارضا نوعاً ما لهجرة الصحافة من بيروت الى باريس او لندن، لسبب بسيط، هو انه مؤمن بلبنان ايمانه بانياته... ولا يريد للصحافة ان تنأى أو تتخلى عنه، لكن تدفعه الرضاخ الانية جعلته اكثر تشاؤماً. فالأزمة ستطول ولا احد يعرف متى ستنتهي.

ولذا كان طه يفكر في مشروع صحفي في الخارج ولكن على مستوى الامال والمطامحات الكبرى... مشروع صحفي دولي فتيق.

وعندما اغتيل رياض طه كتب صديقه نبيل المغربي يقول: لا يجني الرثاء والبكاء في حالة رجل كبير مثل رياض طه. الرثاء الوحيد المثل هذا هو القاء القبض على القطة وتسليمهم للقضاء (أي قضاء) الرثاء الوحيد هو رثاء شجاعة من الحكم الرض للفعل اي شيء كان، لو كان شلال الدم، دم الاعتقالات والتصفيات في لبنان الذي الرثاء الوحيد الحقيقي هو في انقاذ للث التي ما انك الراحل يدافع عنها حتى آخر لحظة من حياته بجسارة وشجاعة.. في الدفاع عن البليدي، التي دفع القيد حيات ثمنها لها..

ابراهيم السطري

حاجتنا للمبارزة الدالة المصونة التي نحن بصدها الشخصية وأجد لها اصلا في العربية أو قل لقد خلت امهات معاجمتها منها اصلا وبشكلها غير ما ذكرت بعض وسائل اعلامنا من استعمالها كطرفة بديلة للمصطلح انك الذكي.

نتيجة ذلك الاستقراء تبين لي ما يلي ١- ان الدلالة المركزية لمادة خص في الغراء فيه بصفة - بريد - دون الجملة وفي خلد العام ٢- ومن معانيها ايضا الخلل، والفجوة، والفتن، والفساد ٣- والدلالة المركزية الاصيلة لمادة خص ومصدها الخاص... الضيق.

ولهذا تجد مخالفا في مادة خص لولائها بما ترمي اليه جملة نال الملكية من العام إلى الخاص، فما هو افضل مشتق يلي بهله الدلالة غير للتبعية بمشتقات أخرى من نفس المادة

فالمصادر خجاء، وخجوصية، وتخصيصا، وتخصه، كلها على غلى الأفراد ولا تمس شيئا من شيرة رويج حتى تلي بالفرق إلى ما ذكر في اللسان وتاج العرب، كان قول خصه وضيف بالوراء أو بالولة أو بالعقاب ومن هنا لم تستقل لفردة بذاتها لفرض هذا... أما الخوصصة فالإمتناع عن استعمالها في هذا الشياطين تابع من مبادي ولائها أو لنقص تلك الدلالة كما تقتض دالة مصادر خاصة سابقة الذكر واحتياجها إلى قيد.

أما الخوصصة فطلة الإمتناع عن استعمالها لعدم وجود أصل لها في العربية. فلي صلتا من خص مصدرا ميميا على غرار: متخربة، ومزمنة، وتصفية، ومفظة، وتخصنة، ومفظة، ومفظة على وزن مفعلة لاأستأ بها أستا... بالمستعنة من أمتن، ولألتها في نومانية الدلالة أي تفسر ذات مؤسساة، والمقول ممكنة في تفسر ممكنة المبررات أي جعلها ذاتا كائنات، والمقول ممكنة الصلت أي جعلها مفعلة.

حسن قراطين

خصه أم مخصصة؟

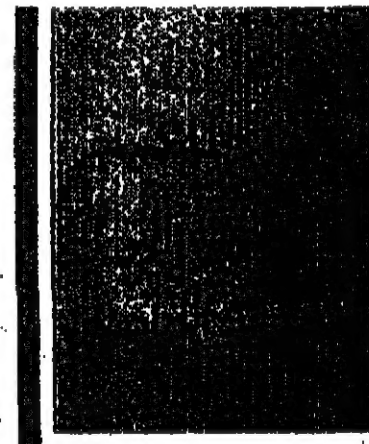
وربما... وقال خاص... بين الخصومية بالضم والفتح. والخاصة خلاف العامة وفي حديث أم سليم خوصستك أس... أي التي يختص بخدمتك وصغر لصغر يبرهن. والخصان بالضم والكسر كالخاصة قال الهلالي: والخصم أعلم مل أرمي ورأهم. إذا لا يقاتل منهم غير خصان فمعنى هذا الأصل بما اشترك منه الإفراد وفرد العام. ونحن الآن أمام مشتق آخر من نفس المادة (فجوة، فتح) والخصان الخلل وأحدته خصامة وفي قال الشاعر من خصامات مدخل... أي فوجه.

والخصامة من الخصم، مادة خوصصة. ير يخرج منه الحب متفرقا خوصفا أو ما يرمي من الكم بعد قتاله كالقطير الصغير منهو وفندا. وشعر خص أي نال. والخصم بيت من شعر أو قصيد والجمع لخصام وخصام قليل خصوص وفي تاج الغرير للزهد: الجزء الرابع - مادة خص... باب الماد فعل الناء... خصه بالضم، يخصه خصا وخصوصا وخصوصية وخصيصي وخصيصة وخصمة وخصامة معانها الظاهر بفتح الظير لا تشترك فيه الوجة وخصه بالضم إذا فعله من غيره، والخاص والخاصة ضد العام والخاصة والخصان... والخصان وفي الحديث العريف وظلوه وخصوصة لخصامة الخصومة اختيار الخاصة أي ما تفرق به. والخصان، والخصامة، والخصامة بالفتح جيم... الظن. وفي القول بطورين على التسميم أو كان يوم خصامة.

والخصامة والخصامة والخصامة بالفتح جيم... الظن. وفي القول بطورين على التسميم أو كان يوم خصامة. والخصامة والخصامة والخصامة بالفتح جيم... الظن. وفي القول بطورين على التسميم أو كان يوم خصامة.

والخصامة والخصامة والخصامة بالفتح جيم... الظن. وفي القول بطورين على التسميم أو كان يوم خصامة. والخصامة والخصامة والخصامة بالفتح جيم... الظن. وفي القول بطورين على التسميم أو كان يوم خصامة.

حسن قراطين



كشفت الكثير من الدول اليوم تغيرات في نظامها الاقتصادي (نظروا لها أو أملة)

تحقيق هدف ما... ومن هذه التغيرات نقل ملكية عامة للدولة وحويلها إلى ملكية خاصة - القطاع الخاص - مثال ذلك أن تلك دولة مؤسسة للتقليل ثم تطرح ملكيتها للأفراد أو المؤسسات غير الحكومية... فنادا... لتبني عملية النقل هذا وتغيير أخرى بنا الكلمة العربية الواحدة التي نسي بالعربي

هكذا من الامم

الجماعات الفلسطينية في المنفى

آخر خبر ١٢

عواصف الريبة ..



البيض يدم على رفض اتفاقيات كامب ديفيد بين إسرائيل ومصر عام ١٩٨٧، ومشروع تقسيم عام ١٩٤٧ الذي يدم اليوم حلقا مستحيلا، وأخرون يفتخرون بأصابعهم لأنهم غادروا فلسطين حتى في ظل الإغبار اليهودي.

أم عادل الجليلة على المصيرة في (براكيتا) ما زالت تلقى باني صبار، أبو عمار سعيدا لما يورثها هذا الكيد، هناك أيضا من يستسلم للإنتها، خاصة بين الفلسطينيين الذين ليست لديهم أي حقوق مدنية منذ أربعة أجيال، لذلك يظل جليل يلقى تمويضا «أنا مع اتفاق أبو عمار حتى لو كان من أجل مسامح ... كل ما أطمح إليه جواز سفر، وإن لا يسكنني أحد أين وكيف ولماذا، وإن أتكن من إمام عائتي».

لا شك غير، رايه يمد إلى القوم: مع ذلك، لا أريد مبادلة صيدا، إنها الأقرب إلى فلسطين .. بالمقابل، هناك من هو متفائل ويؤمن أن ينتهي كل شيء بسريته. معظم هؤلاء من الذين غادروا البلاد في عام ١٩٦٧ (مدمع حوالي ٦٠٠ ألف شخص) والذين يتوقعون نتائجهم صيرهم بسرعة وفقا لإعلان ١٣ أيلول. أغلبهم يعيش في الأردن وليس دورا بارزا في الحياة الاقتصادية، لكنهم اليوم لا يستثمرون في شيء تقريباً، وذلك يساهمون في استئصال الأزمة التي تعيشها البلاد، خاصة بعد حرب الخليج.

أبو أحمد سعيد لم يورث الإرث الضيق الأخير، لكن أولاده لا يوافقون على هذا القرار: ماذا سيحصلون هناك في قرية لا يعرفونها بينما هم يعيشون مرتاحين هنا بالقرب من مدينة عمان الجميلة؟ المقيمون الذين ظلوا ثابتين على مواقفهم هم الغدائيون الأوائل، وما هو أبو صبر في مخيم البقعة بقلل كاركاتير لناجي العلي أثناء اهتمامه الخاص، في كل مساء تقريباً يأتي اقترانه لزيارته واستعادة تذكيرات العمليات الفدائية ضد إسرائيل، والتي كان آخرها

وقبلها لإحسانيات الأنروا، هناك ١٧٩,٢٧٧ لاجئ فلسطيني يعيشون في مخيمات غزة والضفة الغربية ولبنان وسورية والأردن، ثلثهم (استقر في ٢٢ مخيماً إقامتها الأم المتحدة منذ الحرب العربية - الإسرائيلية الأولى (١٩٤٧-١٩٤٨)، لكنهم ظلوا ينتظرون العودة إلى بيوتهم، وفجأة بدأ لهم المستقبل غامضاً أكثر من أي وقت. هم الذين كانوا على مدى عشرات السنين رأس الحربة في المطالبة بدولة فلسطينية، يتساملون الآن عسا إذا سيكن لهم موطن، قدم في تلك الدولة التي قد تولد نتيجة للمفاوضات الجارية، فمخيم مصافحة رابين - عرفات يسود المخيمات المضطرب الذي يحتفل فيه النصر بالعجز وأحياناً بعدم الإكتراث.

بالنسبة لهؤلاء المنفيين، أولى المرات تكمن من الآن فصاعداً في اللجنة الحقيقية التي تؤكد أنهم خسروا كل شيء، على الرغم من الشرعية الدولية للتمسك في القرار ١٩٤ الذي ينص على حلهم في المصيرة والذي يصفونه كالتنويرية عن ظهر قلب. وعرفات باع شعبه بأسرع مما فعل بقية العادة، على الأقل الأمم المتحدة لم تكبر رأياًها بشأن حقوقنا، ونحن لم نتخذ عنها أبداً ...

على جدران أزقة المخيم الضيقة تقرا أحياناً: «لا اتفاق العار»، أو «لا تم شهدائنا المسجونين في سجونهم»، لكن (الفرقة) لم تعد تفسد شباب القلي كما كان الأمر في الماضي، وذلك الرجل الذي كانت صورته تحت صدر البيت أو الشارع ممتسكة تحت كوكبته، والعا يد به بإشارة النصر المؤزر، والذي كانوا يفتخرون له في تظاهراتهم بدافع بالروح تفديق أبو عمار، من نغمه الذي خذله، أبو عمار، هكذا يكون لقبه حين يصيرون، حين يتحولون عن حبه يصبح ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لخطوة التحزير الفلسطينية.

الشعور بالخيانة الإذانة تمتد إلى كل المسؤولين: الخاضع للفلسطينيين، قادة الدول العربية، الذين الكبر، «باصونا، مع أفهم باسم حقوقنا وتحرير أرضنا صعدوا على كتفنا سلوات طويلاً ... كان هذا ما قاله الحاج هاشم الحاج، منذ عام ١٩٤٨ في مخيم نهر البارد في شمال لبنان، والذي أباد بعض من لحقوا بعرضات من الأردن في عام ١٩٦٧ مجاهدين للحمير متاركة قبل ذهابهم، فيهم كنا نعيش مع اللجانين بسلام، ومثله زوجته بنت غاشية وانتقلت لتربية (الطعمي جيد).

على أية حال، هذا الشعور بالخيانة تغلب بتأثير من الحزب اليساري وعجائب اتفاق غداً، إغفالاً لحرب الخليج أغلقت أبواب الهجرة والعمل، ونظمته التحزير الفلسطينية التي تصدرت بالأمم المتحدة التي تلتها من الدول العربية في اليوم غير قادرة على دفع رواتب لثقاتين والتقاعد من رايه يزيد إلى في أريما ... وأما، وأما شبيبة، انظر صبرهما على الحسدان، أنا في عين الحولة ... ربما كنت اصطال هنا ١٢.

بعد مرور أكثر من سبعة أشهر على اتفاق ١٣ أيلول ١٩٩٣ بين ياسر عرفات وإسحاق رابين، تناهضت المفاوضات وإسرائيل المنظمة وإسرائيل وتتعاظم شكوك مئات الآلاف من اللاجئين في لبنان وسورية والأردن، أولئك الذين عاشوا زمناً طويلاً على أمل العودة إلى أرض الأجداد واستطاعوا المحافظة على هويتهم المهددة اليوم أكثر من أي وقت مضى.

آخر خبر ١٢

على هامش التهديدات الأميركية لكوريا الشمالية كابوس آسيا النووي

المقال الافتتاحي التالي في ملحق (الغارديان الأسبوعي) حول (الخطر النووي في آسيا. يكشف بشكل، وإن كان غير مباشر، زيف الحملات الدعائية التي تزعمها الولايات المتحدة ضد كوريا الشمالية، وحتى باكستان والتي ترفضها بدق طبول الحرب وحرك الاساطيل لمواجهة خطر كوري شمالي مزعوم.

لحل المشكلة، حيث قامت وكالة الطاقة النووية الدولية قد أثار غضب واشنطن. في الأسبوع قبل الماضي، عبر وزير الدفاع الأميركي (ويليام بيرز) عن أهداف الولايات المتحدة بتدابير أكثر شدة، وفيما قاله، إن خطر وجود قنبلة نووية لدى كوريا الشمالية كان كبيراً إلى حد أنه يستحق القامة بأحلام اندلاع حرب لتجديد برنامجهم النووي، ومن ثم الأجهار عليه ومثل هذه اللغة تخيف جيران كوريا الشمالية الحقيقيين: الصين وروسيا واليابان وغالبية الرأي العام الكوري الجنوبي أيضاً. إلا أنها تثير مسألة أكبر من ذلك: هل وصل المجتمع الدولي إلى مرحلة أصبح من حقه معها أن يصر على أن يمنع بدأ غير نووي من امتلاك السلاح النووي؟ من الطيف أن تصبح هناك حكومة عالية، إلا أن الجواب على هذا السؤال مع الأسف يجب أن يكون بالنفي.

إن أهداف الدبلوماسية الأميركية الحالية تجاه خطر باكستان النووي أكثر تواضعاً بكثير. ويرتكز على إقناع إسلام آباد ببيع برنامجها النووي مقابل السماح لها بشراء طائرات (اف - ١٦) ومعدات تكنولوجيا متطورة أخرى وبجارية أخرى، فياستطاعة باكستان الاحتفاظ بقنبلاتها، دون أن تكون هناك مطالب بالعودة به إلى الراد.

قد تكون هذه حقائق الواقع في هذا العصر النووي، تفرضاها القوى النووية للخضرة التي رفضت أن تلوي برنامجها النووي الخاصة لعقول من الزمن. إلا أن مشكلة انتشار السلاح النووي لم تختف مع انتهاء الحرب الباردة... والعالم يبدو بشكل غير مرجح وكسائه وليس بمسايير نووية مسدودة.

لما كابوسان نوويان على حائلي آسيا. ألا إن ذلك الذي تمته كوريا الشمالية هو الذي يتصدر ولهجات الأخبار. لهذا شكرك بان يونغ بانغ قد حصلت على ما يكفي من البلوتونيوم لإنتاج قنبلة أو اثنين، مع أن التقديرات الاستخباراتية تشك في أن تكون قد أنتجت مثل هذه القنبلة. أما باكستان فيعتقد أن لديها مخزوناً صغيراً من نوى القنبلة النووية، وأنها قادرة على صناعة قنبلة واحدة حقيقية، ربما أكثر خلال ساعات. وفي مواجهة هذه الاحتمالات النووية، هناك مبادرات دبلوماسية جديدة، إلا أن التهديد الكوري - مع أنه أقل مباشرة - يسبب قلقاً أشد. وهذا ناجم جزئياً عن أن كوريا الشمالية إلى قابلية للاختراق ولا يمكن توقع سلوكها ... ولكن كذلك سبب أن هذه حالة جديدة ... مع أن التوتر في شبه القارة (الكورية) ظل هناك لسنوات.

ما يدخل مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة تركيز الاهتمام على كوريا الشمالية النووية هو أن يونغ بانغ انضمت في وقت سابق إلى معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية. أيضاً يتخذ وجود أساس يعتمد عليه المجلس لوجه أي تهديد بفرض العقوبات على باكستان. إلا أن الكوريين الشماليين وجهوا منكرة إلى المجلس في العام الماضي يعمرون فيها عن نيتهم في الانسحاب من المعاهدة. ثم قاموا (بتجديد عضويتهم مؤقتاً) ومن هنا فإن العملية، بمعايير القانون الدولي شائعة، ويعتقد معظم المراقبين (أو ربما) أن كيم ليل سونغ يقوم باستخدام وركته النووية للفوز بتأيلات من عالم غربي - على رأسه أميركا - قد أدله له ظهره.

ولكن ماذا ليست المرة الأولى التي تجد يونغ بانغ فيها صعوبة في ادراك التوقيت الصحيح لعب ورقها، فآخر الانتباهات في الجهود العراقية مثلاً، ماذا ستفعل هناك، لقد عشنا عزلاً كله هذا، والقانون اللبناني يسمح بتقديم طلب الجنسية بعد مرور سبع سنوات على الإقامة في البلد ... لقد خشي علينا هنا خمس وأربعين سنة.

الموافقة على الترخيص ستكون بالتكديس نتيجة تراكم الأزمات الاجتماعية، علماً بأن السلطات اللبنانية تدرس سبع وخمسة لخدمات عن الخسارة باسم الترخيص - خاصة شائلا ويرجع البراجنة في بيروت - وترحيل سكانها إلى مواقع أخرى.

كنا معو الخضم إن لم يكن فلسطين مصفرة سواء رحلت من الفارطة أو انتشرت على جلد لور ١٢

بالنسبة لأي عمر في عام ١٩٨٨، يقول: الناس هنا لا يجرون على التفكير في أي شيء، إنهم مثل من يبيع سكين صمغ أن الخفيات في سورية والأردن ولبنان شهدت مظاهرات احتجاج على إعلان ١٣ أيلول، لكن وفاة الحياة اليومية أضافت الأشياء إلى حالها. الكبار لا يرون مستقبل اللاجئين الذين تصل أعدادهم إلى ١٧٠ ألف، في فلسطين، لا يرون مستقبلهم في ٢٠٠ في مخيمات الأردن، ٢٠٠ في سورية، وأكثر من ٦٠ في لبنان، يكبرون في مخيمات تعيش أزمة حادة أو في طريقها إلى المخيمات هناك، جعل الفلسطينيين للتفكير لديهم موم ومشاكل أكثر إلحاحاً من تحرير فلسطين.

هوية مرة

لم يعد اللاجئين يعرفون ما إذا كانوا هم المسؤولون عن مصيرهم أم الآخرون، وخرقية التخلي عن البلاد التي تستضيفهم تثير قلقهم وتشعرهم بأن هناك هوية مشتركة مهددة. اللاجئين الذين يحلون جواز السفر الأردني ربما كان لديهم ترف الضيف بين مواطنين. في سورية، يسمح القانون لهم بالعمل والدراسة في الجامعات والتملك، لكنه يمنع الجنسية ويمنعهم على اللجوء السياسي، الأمر الذي أنتج تأثيراً متناقضاً: تعزيز الهوية الفلسطينية في نفس الوقت الذي تحلل فيه إلى حين مسرور لا رجعة عنه. يقول أحمد اللاجئين المودة بالتكديس، حتى لو زحنا، لكن قراني في عن الويل.

في لبنان الوضع غير قابل للإحتمال، إذ لا يرى الفلسطينيين كيف يمكن لهم أن يصبحوا جزءاً من مجتمع يرفضهم، بمنه، بقلم: هاشم جابر ترجمة فنية من

مستقبل الأنروا

الأنروا هي إحدى الوكالات التابعة للأمم المتحدة تأسست في عام ١٩٤٩ بناء على القرار ٢٠٢ الصادر عن الجمعية العامة، بهدف تقديم المساعدة الإنسانية للاجئين الفلسطينيين في مجال الغذاء والتعليم والصحة. بعض الدول لم تنظر انتهاء وضعية هذه المنظمة في عام ١٩٩٦ للتسائل عن دورها، فقد التزم الأميركيون والإسرائيليون الفاعلة تماماً معتمدين أن مهمتها الآن غير ذات جدوى، علماً بأن وضع اللاجئين لم يتغير من وجهة نظر القانون الدولي. الأنروا بموظنيها وعددهم ١١ ألف في كل المجالات الإنسانية في فلسطين، وهي المنظمة الوحيدة التي تنفذ على اتصال مباشر بمقاتلي الحياة اليومية للفلسطينيين، والمفارقة على تقديم احتياجاتهم، وفي الخلية أياً بتقنية مسألة حق العودة أو التعويض أو الهوية إلى بلاد أخرى.

الفلسطينيين الذين يرفضون ذلك قد يجدون أنفسهم في حالة (عدم وجود) قانوني

آخر خبر ١٢

الغارديان

على هامش التهديدات الأميركية لكوريا الشمالية

كابوس آسيا النووي

المقال الافتتاحي التالي في ملحق (الغارديان الأسبوعي) حول (الخطر النووي في آسيا. يكشف بشكل، وإن كان غير مباشر، زيف الحملات الدعائية التي تزعمها الولايات المتحدة ضد كوريا الشمالية، وحتى باكستان والتي ترفضها بدق طبول الحرب وحرك الاساطيل لمواجهة خطر كوري شمالي مزعوم.

لحل المشكلة، حيث قامت وكالة الطاقة النووية الدولية قد أثار غضب واشنطن. في الأسبوع قبل الماضي، عبر وزير الدفاع الأميركي (ويليام بيرز) عن أهداف الولايات المتحدة بتدابير أكثر شدة، وفيما قاله، إن خطر وجود قنبلة نووية لدى كوريا الشمالية كان كبيراً إلى حد أنه يستحق القامة بأحلام اندلاع حرب لتجديد برنامجهم النووي، ومن ثم الأجهار عليه ومثل هذه اللغة تخيف جيران كوريا الشمالية الحقيقيين: الصين وروسيا واليابان وغالبية الرأي العام الكوري الجنوبي أيضاً. إلا أنها تثير مسألة أكبر من ذلك: هل وصل المجتمع الدولي إلى مرحلة أصبح من حقه معها أن يصر على أن يمنع بدأ غير نووي من امتلاك السلاح النووي؟ من الطيف أن تصبح هناك حكومة عالية، إلا أن الجواب على هذا السؤال مع الأسف يجب أن يكون بالنفي.

إن أهداف الدبلوماسية الأميركية الحالية تجاه خطر باكستان النووي أكثر تواضعاً بكثير. ويرتكز على إقناع إسلام آباد ببيع برنامجها النووي مقابل السماح لها بشراء طائرات (اف - ١٦) ومعدات تكنولوجيا متطورة أخرى وبجارية أخرى، فياستطاعة باكستان الاحتفاظ بقنبلاتها، دون أن تكون هناك مطالب بالعودة به إلى الراد.

قد تكون هذه حقائق الواقع في هذا العصر النووي، تفرضاها القوى النووية للخضرة التي رفضت أن تلوي برنامجها النووي الخاصة لعقول من الزمن. إلا أن مشكلة انتشار السلاح النووي لم تختف مع انتهاء الحرب الباردة... والعالم يبدو بشكل غير مرجح وكسائه وليس بمسايير نووية مسدودة.

لما كابوسان نوويان على حائلي آسيا. ألا إن ذلك الذي تمته كوريا الشمالية هو الذي يتصدر ولهجات الأخبار. لهذا شكرك بان يونغ بانغ قد حصلت على ما يكفي من البلوتونيوم لإنتاج قنبلة أو اثنين، مع أن التقديرات الاستخباراتية تشك في أن تكون قد أنتجت مثل هذه القنبلة. أما باكستان فيعتقد أن لديها مخزوناً صغيراً من نوى القنبلة النووية، وأنها قادرة على صناعة قنبلة واحدة حقيقية، ربما أكثر خلال ساعات. وفي مواجهة هذه الاحتمالات النووية، هناك مبادرات دبلوماسية جديدة، إلا أن التهديد الكوري - مع أنه أقل مباشرة - يسبب قلقاً أشد. وهذا ناجم جزئياً عن أن كوريا الشمالية إلى قابلية للاختراق ولا يمكن توقع سلوكها ... ولكن كذلك سبب أن هذه حالة جديدة ... مع أن التوتر في شبه القارة (الكورية) ظل هناك لسنوات.

ما يدخل مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة تركيز الاهتمام على كوريا الشمالية النووية هو أن يونغ بانغ انضمت في وقت سابق إلى معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية. أيضاً يتخذ وجود أساس يعتمد عليه المجلس لوجه أي تهديد بفرض العقوبات على باكستان. إلا أن الكوريين الشماليين وجهوا منكرة إلى المجلس في العام الماضي يعمرون فيها عن نيتهم في الانسحاب من المعاهدة. ثم قاموا (بتجديد عضويتهم مؤقتاً) ومن هنا فإن العملية، بمعايير القانون الدولي شائعة، ويعتقد معظم المراقبين (أو ربما) أن كيم ليل سونغ يقوم باستخدام وركته النووية للفوز بتأيلات من عالم غربي - على رأسه أميركا - قد أدله له ظهره.

ولكن ماذا ليست المرة الأولى التي تجد يونغ بانغ فيها صعوبة في ادراك التوقيت الصحيح لعب ورقها، فآخر الانتباهات في الجهود العراقية مثلاً، ماذا ستفعل هناك، لقد عشنا عزلاً كله هذا، والقانون اللبناني يسمح بتقديم طلب الجنسية بعد مرور سبع سنوات على الإقامة في البلد ... لقد خشي علينا هنا خمس وأربعين سنة.

الموافقة على الترخيص ستكون بالتكديس نتيجة تراكم الأزمات الاجتماعية، علماً بأن السلطات اللبنانية تدرس سبع وخمسة لخدمات عن الخسارة باسم الترخيص - خاصة شائلا ويرجع البراجنة في بيروت - وترحيل سكانها إلى مواقع أخرى.

كنا معو الخضم إن لم يكن فلسطين مصفرة سواء رحلت من الفارطة أو انتشرت على جلد لور ١٢

البغفار لا يثقون كثيراً بالبرلمان الذي انتخبوه

القرار التالي من (راديو صوفيا) يعكس القلق الذي يجتاح الأوساط السياسية من عجز الحكومة الحالية عن تنفيذ برامجها، واحتمال الدعوة إلى انتخابات عامة جديدة، إذا ما فشلت الجهود لترميم الحكومة الحالية.

ومع ذلك، فإن نجاح مساعي الاتحاد الرائعة يمد رمناً بدوى نجاح قيادته في طاء التناقضات الداخلية في الاتحاد، التي أوشكت على انفجار جديد في الوقت الحالي. أما تلك كبريات القوى البرلمانية المتحالفة في (حركة من أجل الحقوق والحريات) التي تم تشكيل الحكومة الحالية بتفويض منها، فتبدو أوضاعها للمراقب الخارجي أكثر وضوحاً. إن إجراء انتخابات مبكرة في القريب العاجل إن يقع مصالح الحركة، إذ شعر انصارها بخيبة وإرتباك لعجز ثواب الحركة في البرلمان عن الدفاع عن مصالحهم، لا سيما وأنها تعرضت لشد المؤثرات السلبية جراء عملية الإصلاح الاقتصادي، لذا فيبدو أن الحركة من أجل الحقوق والميزات في حاجة إلى مزيد من الوقت والإجراءات الملموسة في الحلبة السياسية، قبل أن تتمكن من استعادة الثقة بانصارها وموطنيها ومناهجهم السياسية.

المطويات الاحصائية التي نشرها (صعود غلوب) لتدريسات الرأي العام تقيّد أن ثمة المواطنين في البرلمان قد تغيرت إلى ٨٧ فقط، مما يدل بشكل لا غبار عليه على سمية المشاركين في اللعبة السياسية لدى المواطنين الصاعين، هذا فضلاً عن تأييد الناس بعاليبتهم لخدمة إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة، وبشكل عام، يشير استبداد القوى السياسية لانخفاص الحكومة لفرول كامل شمالاً منطلياً.

تتجهز الأوضاع السياسية في بلغاريا هذا الأسبوع بلجراً مشاورات مكثفة بين مختلف القوى السياسية المؤثرة في البلاد بشأن نصير الوزارة الحالية. وقد بدأ وأصحا للبيان أن الإجراءات التي ستطبق بحق الوزارة منتظلم، على أرجح تقديس، في أعارة تشكيلها مع تغييرات بسيطة مع بقاء بعض الاحتمالات لإجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة، فمن ناحية، أشار مستشار الحرب الاشتراكي البلغاري، بإعتباره أكبر قوة برلمانية تقيّد الوزارة الحالية، لاشراكي بل. جاهره الرأي العام بأنه لا بد من أموال الحكومة لأحد مرة، والاقتصاد على إجراء تغييرات شخصية فيها. ومع ذلك فإن الضباب لن يتفصح عن نوايا الاشتراكيين الحقيقية إلا بعد مؤتمرهم الذي يعقد في بداية شهر حزيران القادم، أما الوضع الحالي فلا يلائمهم تماماً. إذ يبدو وكأن أمامهم خيارين صعبين، فالأول أن يواصلوا بمبادرة الحكم من قبل الكواليس، كما في الحال الآن، وأما أن يخوضوا الانتخابات برلمانية مبكرة، لا يملك أحد في أنها تضمن لهم عتداً لا بأس به من المقاعد البرلمانية.

الحاجة إلى إجراء مشاورات مع تلك أجناس القوى الديمقراطية المعارضة والتي باتت باتت برلمانية مبكرة، ربما يقوي شكوكه في هذا التنبيل للأوضاع الاقتصادية والسياسية في البلاد، أبان الفترة الأخيرة، وهناك تدهاب واضح بين تطورات وضع (الحزب الاشتراكي الديمقراطي) (الاتحاد القوى الديمقراطية) إذ من المقرر أن يجري استفتاء على الأمر مؤتمراً قومياً بهدف تحديد اللوائح السوفياتية لتحقيق تغيره لإجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة.

اليمن... ولكن !!

بعد الوحدة ... سال الدم. الدم اليمني، وحكاية الانقسام نتيجة خلاف (حاد) لقواء أن اليمن التي كانت بمنأى سعيداً في يوم ما، انقسمت في يوم آخر إلى يمنين، ثم تاب إلى على اليمنيين، فساعد لهم يمنهم ... واحداً موحداً ... لكن

جاءت الاتبا، تحمل ثقالم الأتية في اليمن، وكنا في الأربعين قد سعيها إلى أن يتم الوفاق والاتفاق بين الاشتاء اليمنيين، بعيداً عن نزاعات الكرسي، والمطالب البراغمية الفاتنة للوحدة، ولكن، حماة الدم ظلت تهيمن بكل ما أوتيت من لغة، لتحلق في سموات اليمنيين، وتعيد إلى أذهانهم، صياحات ديموية سابقة.

لم يفرح اليمن بعد بوحدته، ولم يفرح العرب بهذه الوحدة التي كانت حلماً، من خلال تحققه، قد ينطبق حلم الوحدة العربية، غير أن أربع سنوات من الوحدة لم تكن كافية، كغاية الحلم... كانت محمولة على نزاعات عشائرية وقبلية تقاومت لتجهز على الوحدة التي كل قلوبنا أن لا يخذلها هوس العائشين واللاهئين وراء مآربهم.

إذا كان اليمن واحداً فإن معنى انقسامه بعد أن توحد، هو انهيار كامل لأصلاننا...

احلام العرب جميعاً، بالوحدة، إذا كان القتال الذي جرى اسم في اليمن، جراء نزاعات فردية على السلطة واليادها، فإن كل ما يمكن أن يفعله العقل والمنطق في مثل هذه الحالة، هو الاحتكام إلى أرض الواقع والحقيقة، والبهت في الأسباب بشكل صادق وصريح، أسباب الانقسام ثم بدفها بعد معاقبة كل من ضلوع في حداثها.

نحب اليمن واحداً موحداً... ونحن ناسه... عنده وصنمنا، وقلوبنا كل قلوبنا على دماء أبنائه إن لا تراق هباء وفي اقتتال بين الأخوة. نحب اليمن، ولقد تقدم، وخرج من زبوجة الاضغان، وحمل مهمته في إنجاح مشروعه المدني والحضاري، لا لليمن الذي يتظاهر فيه الدم بلا أي سبب، سوى سبب المآرب السلطوية. فاتركوا أيها اليمنيين سلاح الضغينة... واحلوا سلاح الأزداد والتقدم والوحدة

آخر خبر

آخر خبر

أسستها إبراهيم سنجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول

باسم سنجها

مينا التحرير

لغض حتر د جمال الخطيب

مستشار التحرير

جمال أبو محمدان

الكتب الرئيسية : - صارة شكين ستر بجانب سيفقي - هاتف : ٨٢٠٠٠ - فاكس : ٨٩٦١٥ - ص ب ٢٢١ - ٩٥ - القاهرة - هاتف : ١١٣٨٤ - فاكس : ٤٤٣٠١ - باريس : هاتف : ٧٨٨٢٨ - تصدر عن مؤسسة "آخر خبر" للصحافة والطباعة والنشر - طبع في مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية - "الراي"

هكذا في الأصل

العمل والعمال في الفن

تشكيل الحياة ..



حين خرج الفن التشكيلي من القصور إلى المصانع، والمزارع، والأحياء الفقيرة، حينها بالضبط، أمكن للناس العاديين أن يمثلوا لوحة تعبر عن وجدانهم وأحاسيسهم الإنسانية، وأن يبرزوها في بيوتهم.

لقد حملت اللوحة التشكيلية الجديدة، الإنسان بجنائه .. وظلت ترسب معه في سموات العالم معبرة إما تعبير عنه .. بينما فقد هذا الفن حيواته للعلماء في فترات سابقة .. لذا فقد خرج حاراً دافئاً .. يرسم لوحة الناس، وحياتهم، الفن .. للناس هكذا أثقلت روح الفنان الجديدة رغم ما اختلفت عليه من أشكال، حاولت أن تبصر هذه الإنسانية من منطلقاتها الجديدة، وتبقي اللوحة المائلة للعبث هي التي تعبر عن هذه العيون .. أكثر خلوة.

ارتبط تصوير العمال والعمل في الفن بالقرن العشرين بمدرسة الواقعية الاشتراكية التي استندت إلى فكر علم الجمال الفيتشي من الفكر الماركسي أساساً، إذ اعتبر أن حالة الإنسان وهو يعمل لها جماليات خاصة ولها تأثيرها على المثالي في احترام العمل.

ارتبطت تصوير العمال والعمل في الفن بالقرن العشرين بمدرسة الواقعية الاشتراكية التي استندت إلى فكر علم الجمال الفيتشي من الفكر الماركسي أساساً، إذ اعتبر أن حالة الإنسان وهو يعمل لها جماليات خاصة ولها تأثيرها على المثالي في احترام العمل.

ارتبطت تصوير العمال والعمل في الفن بالقرن العشرين بمدرسة الواقعية الاشتراكية التي استندت إلى فكر علم الجمال الفيتشي من الفكر الماركسي أساساً، إذ اعتبر أن حالة الإنسان وهو يعمل لها جماليات خاصة ولها تأثيرها على المثالي في احترام العمل.



ارتبطت تصوير العمال والعمل في الفن بالقرن العشرين بمدرسة الواقعية الاشتراكية التي استندت إلى فكر علم الجمال الفيتشي من الفكر الماركسي أساساً، إذ اعتبر أن حالة الإنسان وهو يعمل لها جماليات خاصة ولها تأثيرها على المثالي في احترام العمل.



ارتبطت تصوير العمال والعمل في الفن بالقرن العشرين بمدرسة الواقعية الاشتراكية التي استندت إلى فكر علم الجمال الفيتشي من الفكر الماركسي أساساً، إذ اعتبر أن حالة الإنسان وهو يعمل لها جماليات خاصة ولها تأثيرها على المثالي في احترام العمل.



تأجيل (إشارات المرور)

تأجيل تصوير آخر أسبوع في فيلم : «إشارة مرور» نظراً لمرض بسيف الم بيلته ليس طوي، والفيلم من إخراج خيرى بشارة وبطولة وإنتاج سامي العدل.

حفل «مايكل جاكسون»

أكدت مصادر من حديقة «والت ديزني» بأمريكا، أن الحفلة الموسيقية التي كانت تقام لمايكل جاكسون، في الحديقة، سوف تعقد، من جديد، وأن القضية التي يخوضها، أن تؤثر على تنظيم الحفلة.

استعداد زوجة طيبة

استعداد يونس تقرأ حالياً سيناريو حلقات «الزواج الطيب» بالرغم من انشغالها بتصوير الجزء الأخير من مسلسل «يوسيع» مع المخرج أحمد توفيق .. يشارك استعداد بطلة هذا العمل سمير غانم والمخرج لعاين حجاب والمسلسل من تأليف فيصل ندا.

بانتظار محمود عبد العزيز

عاد الفنان «محمود عبد العزيز» من الأراضي المقدسة بعد أن أدى فريضة الحج .. ينتظر «محمود» ثلاثة مشاهد فقط من فيلم «القطبان» الذي بدأ تصويره في كانون الثاني الماضي والفيلم من إخراج «سيد سمير» ويشارك في بطولة الممثل اليونانية «جوليو» وعدد كبير من الوجوه الجديدة.

لتكرم «جاك نيكلسون»

احتشد عدد لم يسبق له مثيل من نجوم هوليوود لتكريم النجم المعروف (جاك نيكلسون) - ٦٥ سنة - بعد ما منحه معهد الفيلم الأمريكي «جائزة التفرق والأناج» رقم ٢٢ مدى الحياة .. وكان من بين الحاضرين الممثل «دين بيتي» وزوجته «أنيت بيج» وأخته «شارلي ماكين» والممثل «تد دانسون».

مدحت صالح وذيل الحصان!

لغت الطرب للمثل : مدحت صالح النظر في مسلسل «الحمام المكنوت» الذي يشه القاعة الأولى من خلال تسوية ذيل الحصان في دور المطرب صاحب الأغنية الهائلة .. وقد مثل مدحت المسلسل مع : فؤاد المهنيس وشويكار وأشرف سيف وخليفة ليا، الجندري ..

موسيقى

بديل «الروائع ستونز»

GUNS N' ROSES



وقد أفرق بعد في الوقت الصناعات من أبرز الفرق في العالم، وذلك بسبب من مزاياها الفنية الفريدة ومنهجها التي بدأت تتقدم شيئاً فشيئاً ليعمل كقوة الفرق «الروائع ستونز» وهذا كقوة ولها فريق في أستراليا رئيس مع الحفلة عام ١٩٨٠ وطرفها الحفلة تشمل في «سلاش» و «إيزي» من بين جهته، و «أكسل» و «إيزي» من جهة أخرى، وفي أحد الأيام يقوم الأربعة بتشكيل فريق موسيقي، ويبدأ «سلاش» أصلاً في إحدى الصحف يقول: «لنحت من عازف باص غيثا».

أيريسميث، ليس كروز .. سلاش؟ «توف ماكاين» يحضر إلى حيث فقر الأعضاء الأربعة، وأصبحت تلك اللقاء، على الصورة التالية: «متينا» ذهبت إليهم، التفتت شاربين بشو مستر سل بطوله وشكل لا يدل على الاهتمام بما يدور حوله، وزيفه باقية للتعديت من الموسيقي، ويشلق الجميع على الإطلاق اسم «Road Crew» على الفريق الجديد.

الرجل أوتبط بمسألة صداقة مع «تراس غن» و «روب غاردين» الذين كانا على وشك تأسيس فريق باسم «Guns» .. وفي نهاية الأمر، وبالفعل من «سلاش» و «إيزي» و «متينا» إلى الانضمام إلى فريق «هوليوود روكز» واتحدوا لتشكيلات القاسية لعدة أسبوعين.

عمان هذا الصباح



تصوير : زهران زهران

اطمنئوا لا حصار على الخنازير!

حلب طازج مع الخنازير ماذا في الأمر؟ حفلة فخمة في فندق الشيراتون لزواج الكلب بوبي على الكلبة المصونة لوسيل وسط احتفالات الخدم والزغاريد والكاميرات ودموع الحسد. شراف من التحرير للعلماء، بحمامات والشامبو والموسيقى القطة أحذية للضفادع، شكراتاً للارانب، جواريب من الساتان للقاتل، ماذا في الأمر أيضاً؟ اليس لديكم رافة أو رجمة بهذه الحيوانات المسكية التي ليس لديها من يرعاهم ويكسوها ويلبمها في هذه الدنيا اللذاتية حلقوا في الصورة، أترضى خمنانكم أن تقل هذه الخنازير بلا طيب، يا حرام .. كيف تسدلون أجناتكم وتنامون واتم تسعين أذن جوعها للتصاعد عبر ليل خضمتنا الطويل. من قال له ترف .. يا ليليا، العالم في تطور مستمر يا جماعة .. لماذا لا نذكر مثلاً بارسال هذه الخنازير البرية إلى المزارع، ما رايكم؟ لعلهم اللغات والأصوات اللذة العربية حتى تستطيع أن تتفاهم معنا نحن العرب الأغلاط، وتريد لنا قضيتة الجوامير التي كسبناها في زمن اللبنيان المر.

حرسك الله العلماء

عدنان الصائغ

مكتبة من الكتب

جمع للتأنيب واغتناب الهامش !!!
انطلاقاً من نظرية سميد الدين ابراهيم (تجسير الفجوة بين المثقف والحكومات) ، ولد مثقف جديد هو (المثقف الحديث الاستعراضي العربي) وهذا المثقف ليس موجوداً (فقط !!) في الأجهزة الثقافية والوسائل الإعلامية الحكومية ، بل هو موجود بقوة في مؤسسات القطاع الثقافي الخاص . وهو موجود في الصحف المسقلة المملوكة للحكومات . وهو موجود في صحف أحزاب المعارضة وفي إدارات المهرجانات الثقافية الحكومية وشبه الحكومية وغير الحكومية . هذا (المثقف الجديد) هو الحاكم بأمره في المجال الثقافي . فهو الذي يروح لتقليدية المبادئ السائدة التي تركز على (عقيدة النظام العالمي الجديد) . معتدلاً على مبدأ (صموهولم) متوهماً أن الحداثة هي التي تستوردتها وتركها وتقلدها بسلاليب (الموضة) . وهكذا نجد هذا المثقف يرفض (حداثة المقاومة) ليقبل غيرها من المذاهب الصناعاتية . !! . وهكذا أيضاً يرتد (المثقف القومي) إلى الدخول في (سيرك تقليدية الحداثة الضمنية) ، لهذا يمارس لعبة جمع نقائص بمهارة لأعجب سيرك ، فهو يفلت بشعارات الحداثة الصناعية ، مع أنه يعرف مسبقاً ، أنها من منتجات النظام العالمي الجديد الذي يعمل على محو قوميته وهويته الوطنية !! وهو أيضاً يستخدم الأسلوب الاستعراضي الإشكالي ليؤمننا أن النتائج صحيحة ، رغم أنه يعمل في الواقع لترتيب قبول التخمين ترتيباً يليه الراي العام الثقافي المسيطر عليه . لهذا يستولي على المساحات كلها حين تتاح له فرصة التعبير بحكم اغتصابه للمساحة ، وهو أيضاً يستولي على رأي غيره حين يقتصب (نكات الهامش) الممنوحة للآخر بحسره في قالب محدد يرسبه بنفسه . وبالتالي فإن (المعارض الشرعي) إذا كان من مبدعي الصف الأول في الشعر أو الرواية ، يتحول بفعل هيمنة المثقف الحديث العربي إلى شاعر أو روائي من الدرجة الثانية . وقد يستولي (المثقف الحديث العربي) على شعارات المثقف المعارض ، ليصوغها من جديد بما يتواءم مع وظيفة التخمين . وهكذا يخلق هذا المثقف من مرحلة تيريد الدكتاتوريات القومية والوطنية سابقاً ، إلى مرحلة القبول بالديمقراطية ، يرفض (ثقافة المقاومة العربية الحديثة) أو بالعمل على تجزئتها بإحداث انشقاقات داخلها ، لأن المثقف الجديد لم يكن شريكاً في هذه المقاومة الثقافية !! . فالسائد الآن هي ثقافة الحداثة التقليدية الضمنية ، أما ثقافة المقاومة فهي ممنوعة بقرار رسمي - يقول الدكتور إمام عبد الفتاح في كتابه (الطائفة) :
ما قيمة الإجهادات الدكتاتوريات ، إذا كان ثمن هذه الإجهادات ، تمير الإنسان وتحصيل الشطب إلى جحشهم وميالك عظمية تسير في الضواير ، شخصيات تافهة تلعنهم مشاعر الدولة !!
فهل مهنتا التطويل (السيرة) المولف (المثقف المسيطر) وبقدرة على ممارسة (نقد غير أدبي) في مجال التمييز بين هذا الشاعر أو ذاك - أخيراً نقول : لقد نجحت نظرية التجسير في تسجين المثقفين وتحولهم إلى أدوات لتمهيد (نكات الهامش) السموح به . ول نكل إذا طالبناهم بالتوقف عن (غلق الهامش !!) !!
والناشط يراه الانتظار ، كما هو معروف .

هـ. هـ. الدين الناصرية

الفنون في عدها الجديد

مجلة متعشرة حاول التقدم !!

لم تخرج مجلة «الفنون» عن تعثرها حين صدر العدد ١٨ منها ، جازاً بفهرس عادي ، غير مثير ، إذا ما صرفنا أن مجلة «الفنون» - أي مجلة تعني بالفن - يمكنها أن تقدم على صميم الموضوعات ، ما هو أكثر استغناءً بالتقدم في مجلة كميته . أتية وفاروق اللوق ولا يملأنا ذلك أبداً من السؤال حول أية صمود هذه المجلة ، الصدور المتعثر دائماً مما يدفع إلى أن نرفع صوتنا بالشكوى على هذه العالمة غير الرضوية ليجلتنا ، ونحن نعرف أن امكانية صمودها بالنظام ، وهي فضيلة ، أمر سهل جداً ، غير أن الراتبين كما نعلم صيب من أسباب هذه المشكلة .
لشغل العدد الجديد على كشاف مجلة «الفنون» ما بين ١٩٧٨-١٩٩٣ ، وهنم أعداد :
١- صميم جديد الله القواسية ، وأحتل الكشاف ٣٣ صفحة بجاء نقداً وصحب الطوق القويمة علمياً في أعداد الكشافات للمجلات والصحف في العالم ، وتحتل أهمية الكشاف في أنه يوفق بالإسم والموضوع والصيغة إلى شاكركا ، لاجل الأعداد السابقة لهذه المجلة . وقد جاءت موضوعات العدد المختلفة محاولة لتقديم توافقة قد تكون محل مجلة متخصصة عليها أن تعني بها ما أكثر بدة ، وبأنه كبت في الفن التشكيلي كل من أحسن الكماله عن الخريف العربي بين الجمالية والتعبير ، والفنون بأسماء إبراهيم الزعبي عن : الخط والفنانون في الأردن ، وقد لاحظ أن بطرود جديري ، الذين كان يتمثل بتقديم ملف من الفن العربي إذا ما عولنا أن لزجة الخلاف كانت لينة من الخط العربي .



كتب ومجلات

دخلت المجلة ، فهي أولاً وأخيراً تحتاج إلى مكان أكثر تخصصاً من مجلة الفنون . كجلة فنون شعبية متخصصة .. وإذا تم أخذ «الفنون» على أنها مجلة لكل الفنون ، فهذا الأمر يبدو في النهاية خطأ لا تعد على أن توفيق مجلة واحدة حق ، ورغم ما إضربا إليه من اعتراضات ، قد تزداد على محمل الضخيم من الببش ، ولكن لصوص ما أريداه من التفسير على السليبيات أنما من أجل إخراج مختلفاً من مازلفها الذي تفتح نسبها فيه ونحن نعرف أن اللائمين عليها ، يدركون أهمية أن تكون مجلة الفنون ، مجلة رائدة ، متخصصة ، تعني بالفن بشكل أصيل ، لا كما ظهر لنا في بعض ما قيمته في عدها الأخير وقد حط العدد من موضوعات جيدة عن المسرح شارك فيها زياد جلال ومحمد إلهي وعبد الرحيم قدام ، ويبي أن نقول أن .. أي مجلة متخصصة يجب أن تكون على اتصال تام مع ما يجري في مجال تخصصها . لقد لاحظنا أن دور مجلات عنان المسرحي ، لم يتم الإثبات إليه لأن بعد والأمر قريب في هذه المجلة منها ، صحت بعد إلهاته وما لا يقل عن شهر ، إضافة إلى ذلك فقد غابت التفاعلات النقدية والتشكيلي المتخصصة ما نسمع عنه وراء يوحنا من معارض فنية ، إضافة إلى ذلك فلم بات أحد بالانفازة لبرجان السليمان الأروبية الذي ألقى إلهاً قبل أسابيع ، وغيره من العاليات الفنية التي من الممكن أن يكون لهاها ومحاولة إلهامها ، ولكن استغمارها بشي من الجهد والعاليات تشاماً ورجرة .
غالب النشيطي

العمل على

هو وامنش الابداع!

القراءة إسقاط لذات على النص

وبناءً على ذلك يمكننا أن نذكر أن الأحكام الصادرة التي تطلقها على هذا الكاتب أو ذاك ، يمكن أن تحدث عندما يتعلق الأمر بمدى اعتقاد الكاتب بأنه يمتلك حقيقة الواقع ، وهي مسألة تتعلق كما هو واضح بقضية غير إبداعية ، أي لا علاقة لها بالإبداع أساساً وبالتالي فهي ليست ميداناً للمعالجة النقدية وإن ادعى البعض أنها كذلك فإنه ، في الواقع ، يخرج النقد الأدبي إلى أطراف العملية الإبداعية ، بعيداً عن جوهرها . إن ما استعرضناه حتى الآن يلي الضوء ، على التركيز . إن ، فالأساس هنا في أحكامنا على قدرات الكاتب من خلال أعماله يرجع إلى مدى انغماس هذا الكاتب في وهم امتلاك حقيقة الواقع ، وهو نفس الأساس الذي يطلق منه معظم النقاد في مجالتهم للأدب ، فالأدب الجيد ، يبدأ كاديب جيد ، حين يتخلى عن هذا الوهم ، من خلال تجربته وثقافته الخاصة ، بحيث تصبح كتاباته إبداعية وليست خبرية ، فهو يوحى ولا يقول ، لأنه لا يستطيع أن يقول أصلاً ، وبذلك فقط يعطي الإمكانية للقارئ لكي يقوم باستقاط ذاته على النص أي أن يبنى على ما يقرأ حقائقه الخاصة معرفياً وجمالياً ، الأمر الذي يجب له متعة القراءة والتفاعل معها . فالكاتب الجيد هو الذي يقوم برسم العناصر الأساسية في لوحة ما ، على المستويين الفكري والجمالي ، ويترك للقارئ حرية تلوينها ومد خطوطها ومحتوياتها مستوحياً ذاته ، مشكلاً بذلك لوحة تتسم مع هذه الذات ، بحيث يستشعر القارئ ، العملية الإبداعية وهي تتشكل وتأخذ طريقها إلى الحياة في داخله . ويبدو من النافل هنا أن نشير إلى ما أن ما يتشكل في داخل القارئ ، لا علاقة (تطابقية) تجمعها بما تشكل في نفس الكاتب .

الفجاجة عنوان الوثوقية

قضية على مستوى كبير من الخطورة وتتعلق بطبيعة ما يقدمه ، حتى الآن ، ما تم التعارف عليه باسم النقد الأدبي ، فلو استرجعنا ما قام به النقاد الكلاسيكيون في مجالتهم للأدب ، لاكتشفنا أنهم كانوا يحاكمون الكاتب من خلال موقفه من قضايا الحب والواجب ، العقل والعاطفة ، وغيرها من الثنائيات ، وبالتالي فقد كانوا يحلون موقف الكاتب لا أدبه ، أما الرومانسيون فقد عالجوا قضية الكاتب على التعبير عن واقع الحياة المعيش وذلك عبر مرحلة الواقعية السائدة (الواقعية الاشتراكية) التي عبر الواقعية الجديدة (الواقعية الاشتراكية) التي

الكاتب هو حالة تناقض أكثر تعقيداً

كانت تحاكم الأدب على موقفه ، وموقعه من الواقع لا على أدبه ، أما الرمزية وما تدور عنها من سرورية ودانبة وما تلاها من مدارس التحليل النفسي والوجودي فجميعها كانت تحاول أن تقيم تقدماً للأعمال الأدبية على مقدار ما في هذه الأعمال من قدرة على اختراق النفس الإنسانية بوعياها وبلا وعياها والتعبير عن هذا الاختراق لغوياً . أما الذين يشربوا بموت الكاتب والبنويين الذين فتحوا الباب واسماً أمام التعامل مع بنية النص فقط ، البنية العامة والبنى الجزئية ، فقد فتحوا المجال واسماً أمام تفكيك النص الأدبي والبحث والتأنيب في داخله عن قيمات أساسية يمكن حصرها إحصائياً وإرجاع النص إلى تقاعلاتها وبالتالي الحكم عليه بالإعتماد على نواتج هذه التفاسلات ، وعلى هذا الأساس يمكننا أن نلاحظ أن كل هذه الأشكال من معالجة الأدب أخذت على عاتقها محاولة فهم جوانب لا علاقة لها بالعملية الإبداعية إلا من حيث كونها تقوم على هوامش العملية الإبداعية في قالبها وجوهرها . والسبب في ذلك يعود بالأصل إلى الحقيقة التي يظنها ويسلم بها البعض ويتجاهلها أو لا يكتشفها الحب والواجب ، العقل والعاطفة ، وغيرها من الثنائيات ، وبالتالي فقد كانوا يحلون موقف الكاتب لا أدبه ، أما الرومانسيون فقد عالجوا قضية الكاتب على التعبير عن واقع الحياة المعيش وذلك عبر مرحلة الواقعية السائدة (الواقعية الاشتراكية) التي عبر الواقعية الجديدة (الواقعية الاشتراكية) التي

شمس الكالبتوس

وحده	النخيل لا أحبة	(١)	غراب أيل ..
صني البنية الأسود	- النخيل هتمسة -	***	... للملاق لا تكلي لكي التلوق المساء
بسطة الصغير	الرؤساء لا يعجبوني أيضاً	***	النهارات الملى لنصفها بالثور
بأعوانه المات	الدعاء والافصان للتضايكة ، امندقائي	***	لا تكلي كذلك
بالفرقة التكان من بظال ابيه	غراب أيل للصمام	(٢)	من بذور الليل أظف خيزي الداكن
ينخل الأسطبل القريب من البرلمان	المذبح لا يعني أحد	***	واناي ، قريباً
ويغسل الصهيل	ذراع الكرامين	***	الضخاخ على جانبي النهر
.....	ستند لشجرة العائلة	***	والفرالة مقيلة
أهم اللانك للتلسلل على الجدران	وستتقلب يا سيمزف من سلاية	***	في النعاس القاتم
من أنزل - الرئيس -	المذبح لا يعني أحد	***	سابلج واحد وهنرين دما
عن ظهر الحصان الششني الذي	استطوانات يبرائن ، تشكيبيني	(٣)	ومع ذلك ، إلفاف من الهندسة
تاكل عقه الأرض؟	السما - أيام حيشها -	***	...
	لم تفسل للتأليل جيداً		
جوان الخطيب			
بفاندا ١٩٩٤			

مانديلا وموكليرك مرتاحان وبونليزي مستاء

جنوب افريقيا: نتائج الانتخابات النهائية الثلاثاء

البيضاء. ومن جهته يعتقد محللون سياسيون ان حزب المؤتمر سيجعل على اقلية تتراوح بين ٥٧ في المئة و ٦٧ في المئة...



مفوضان في حركة اكنافا يستمعان لنتائج انتخابات غير الحزب - ا ف ب - جوهانسبرغ - وكالات - اعلنت اللجنة الانتخابية في جنوب افريقيا بعد ظهر امس...

٢٨ قتيلاً وجرحاً في يومين تصاعد العنف العرقي في كراتشي

كراب. وذكرت مصادر للمستشفيات ان ثمانية اشخاص قتلوا واصيب اكثر من ٢٠ آخرين بجروح في يومين من اعمال العنف...

استعدادا لمعركة رئيسية في شمال البوسنة حشود عسكرية للمسلمين والصرب حول برتشكو

الاشتعال التالية في صراع البلقان في الوقت الذي يحاول فيه وسطاء مابونين وضع أساس اتفاق مدته للحمولة دون وقوع مزيد من القتال...



الجرح بجرحي الكروم بعد وصوله الى مستشفى في غورازي - ا ف ب -

بيونغ يانغ ترفض شروطاً لتفتيش منشأتها النووية

فيينا - ا ف ب - ذكرت الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان بيونغ يانغ ترفض شروطاً لتفتيش منشأتها النووية...

روسيا تسحب قواتها من لا تشيبيا

موسكو - ا ف ب - وقع الزعيمان الروسيين بوريس يلتسين واللاتفي غوبلتنس اولميس امس في موسكو معاهدة...

زيارة

وصل رئيس فيكتام لي دوك انه بعد ظهر امس السبت الى طهران في زيارة رسمية لـ ٢٨ ساعة تهدف لتأسيس تعاون اقتصادي وسياسي بين ايران وفيتنام...

حادث

نقلت وكالة انباء كيوود اليابانية عن المحققين اول امس ان حادثة تحطم طائرة الايرباص ٢٠٠ / ١ في مطار ناغويا في اليابان...

تهديد

هدد راكب طائرة بونغ ٧٧٧ تابعة لشركة بريتش ايرويز البريطانية بنفسه الطائرة بعد وصولها بعد ظهر امس الى مطار ستوكهولم - ارلاندا الدولي كما...

اعتداء

افادت الشرطة امس ان اعدائهم يقتلن حارقتن مدرسا سيارة تابعة للكنيسة الارثوذكسية وسيارة خاصة ليل الجمعة السبت في ايريس نيكولاس وغليفادا في احدى ضواحي اثينا...

حريق

افادت شرطة ارمستر صباح امس ان ثلاثة جنود على الاقل قتلوا واصيب عدد اخر بجروح ايل الجمعة السبت نتيجة حريق اندلع في كنتمهم في ماغويرايجات (مقاطعة لنديري، نيسد ايرلاندا الشمالي).

انتخابات

انتخب رئيس ساحل العاج كويلان بيبويه امس بالاجماع رئيسا للجمهورية في ساحل العاج...

في وثيقة اعدها البنك الدولي

"آخر خبر" تنشر سيناريو المستقبل الاقتصادي للاراضي المحتلة

الضرائب اولاً واخيراً - حاجات المساعدة الفنية ١٥٠ مليون دولار

الخاص سيكون نتيجة لقرارات مفارين المراء كثيرين يستخدمون الاموال الخاصة فان التركيز هنا على استثمارات القطاع العام فقط...



مستويات ادنى بكثير مما كان عليه قبل مارس ١٩٩٢ ولا توى اي تحويلات من اسرائيل في صورة ضرائب يتل فيها...

مستويات ادنى بكثير مما كان عليه قبل مارس ١٩٩٢ ولا توى اي تحويلات من اسرائيل في صورة ضرائب يتل فيها الفلسطينيين وتذهب الى اسرائيل مستقبلا...

اصدر البنك الدولي وثيقة عامة تتعلق بتسوية الأراضي المحتلة في الفترة الاولى من قيام السلطة الوطنية الفلسطينية وكانت خطة البنك قد زارت الأراضي المحتلة في الفترة من ٢١ يناير وحتى ٢٤ فبراير من عام ٩٢...

حاجات الاستثمار قدرت استثمارات القطاع العام بإسعار المتوسط بـ ١٦٠٠ مليون دولار للمدى القصير وسيكون التركيز خلال المدى المتوسط على اصلاح هيكلة الاقتصاد الفلسطيني...

تقسيم مراحل الإصلاحات المؤسسية الى ثلاث مراحل

للشركات كي تكون ذاتية الادارة والتوجه ولكن سيجعل أيضا جزئيا او بشكل كلي عملية الوضعية في السبل أيضا ويوصي أيضا بخلق ادوار اتحاد القطاع والقطاع بين مؤسسات منظمة ادوار اتحاد القطاع والمالية والقطاع بين مؤسسات...

السلام الحالية والاتفاقيات على ترتيبات الحكم الذاتي يجب ان تجعل مراجعة اصلاح الاطار القانوني والتشريعي امرا مستمرا من اجل قاعدة افضل للقطاع الخاص...

التي لا تزال تعاني من هزج تجاري كبير من الهبة العامة فان الأراضي المحتلة تشمل مساحة كبيرة من الأراضي المحتلة في الضفة الغربية...

حاجات الاستثمار للقطاع الخاص ١٦٠٠ مليون دولار

والصناعي حالما تزل القيود الحالية على تنمية القطاع الخاص بما فيها الدخول الى الأسواق الخارجية بعد ذلك لا يجوز التأكيد كثيرا على هذه التوقعات...

حاجات المساعدة الفنية تقدر كلفة الدراسات التمهيدية والمساعدة الفنية والفرق بـ ١٦٠٠ مليون دولار للمدى القصير وسيكون التركيز خلال المدى المتوسط على اصلاح هيكلة الاقتصاد الفلسطيني...

الاستثمار وحاجات المساعدة الفنية عند تقييم حاجات الاستثمار والمساعدة الفنية المستقبلية للأراضي المحتلة هناك ثلاث مراحل رئيسية...

التي لا تزال تعاني من هزج تجاري كبير من الهبة العامة فان الأراضي المحتلة تشمل مساحة كبيرة من الأراضي المحتلة في الضفة الغربية...

التي لا تزال تعاني من هزج تجاري كبير من الهبة العامة فان الأراضي المحتلة تشمل مساحة كبيرة من الأراضي المحتلة في الضفة الغربية...

التي لا تزال تعاني من هزج تجاري كبير من الهبة العامة فان الأراضي المحتلة تشمل مساحة كبيرة من الأراضي المحتلة في الضفة الغربية...

هكذا في العمل

آخر كلام

"عقيدات" واحد.. لا يكفي!

خطر، إيجابية، استخدام حكمتا الدولى بحكم عقيدات من لبنان، وهو ما قام به الاتحاد أديرا، قبل بضعة أيام، ولكن حسب ما جاء، لاجتماعه على إصدار ميثاقه فى المجلس والجدات الأخيرة، والاستقالات براه. ١.

طبعاً، هناك عقيدات، يمكن القول، بكل صراحة، أنه الحكم الوحيد فى ملاحقة القادر على قيادة المباريات الخاصة مثل هذه وهو لا شك حق شهرة واسعة محلياً، وعربياً، واسيوا أيضاً، وذلك بفضل حنكته، وحنه وانصافه فى إدارة المباريات.. وهذا ما جعل الأخيرة فى الاتحاد اللبناني لكرة القدم يتسكنون به إلى بعد الصدور، بعد أن أثبت جدارته فى الدورى اللبناني، وارتاحت له الأسرّة الكروية هناك.

بحكم، بحسب كبرنا، ونعز به حكمه له سمعته الخارجية، وسبق وأن قلنا على إثر إصدار الشغب أنه كان يجب على الاتحاد التمسكه به.. لا للتشويه به.. خاصة فى الظروف التحكيمية المتواضعة التى زادت من حالة الأرباب والفوضى فى المباريات التى لم تكن أفضل حالاً! ولكن.. فى الوقت الذى تشكك بحكمته المقدر عقيدات، فالتا نصر بالمطالبة على ضرورة إيجاد أكثر من عقيدات، فهو لعمري لا يكفي، والظروف قد لا تسمح له بالتواجد دائماً، وقبل هذا، فالحكم ٧ بدوان يتبع من الملاحق ربما ما.

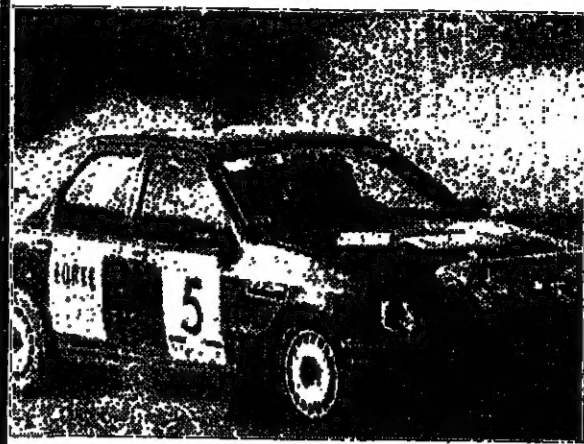
وهذا ما يدفعنا للبحث عن عقيدات ثانويات، وكما "ظفراً" ومن قبله بالعديد من زملائه أمثال للمرحوم أحمد باش، عوده، الزحال، طلال منصور.. وغيرهم، يوسننا "خلق" جيل جديد من الحكام قادر على قيادة المباريات بعيداً عن العقيدات التى تعانى منها الآن.

ولكن سرى.. إياها: وضع حوافز "مقولة" لنفهم للبلد، وجماس، وثانياً: الوقوف إلى جانبهم بقوة، ورد كل سبي، يمتدحهم من اللاعبين أو الجمهور، بغرفاتهم أكثر صرامة: ثالثاً: تركهم وشأنهم فيما يخص القرارات الصادرة من جانبهم، والتي من الغرض أن تثلل الأتصاف بمن الجميع!

هل نجد امتداداً لآخر؟

عوض الدقم

مؤثر صحفي حول آخر تطورات رالي الأردن (CAMEL)

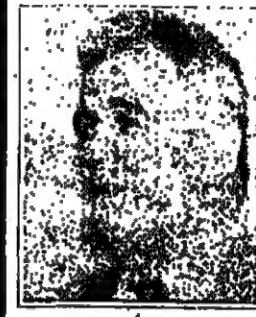


يعقد نادي السيارات الملكي وشركة التيج والسجائر الأردنية بفندق فورتى جراند يوم بعد غد الثلاثاء مؤتمر صحفي فى الساعة الواحدة ظهراً، سيعلن خلاله عن آخر تطورات رالي الأردن الدولى (CAMEL) الذى سيطلق يومى ١٢ و١٣ الشهر الحالي بمشاركة عربية وعالمية واسعة.

هذا ويوقع المؤتمر الصحفي حفل غداء على شرف الحضور، حيث وجهت دعوات لزملاء الاعلاميين والمهتمين بشؤون الراليات.

التحديات التي تواجه الرياضة المعاصرة

محاضرة للماسر في كلية الرياضة باليرموك



أريد - آخر خبر

بمبادرة من لجنة اتحاد طلبة جامعة اليرموك في كلية التربية الرياضية إلى الاستاذ الدكتور محمد خير ماسر محاضرة بعنوان "التحديات التي تواجه الرياضة المعاصرة". واستعرض التحديات التي تواجه الرياضة التنافسية على المستوى الاقليمي والمحلي حيث أكد على أهمية اهتمام الدولة بدعم الرياضة وجعلها ضمن أولوياتها في الموازنة وضرورة تطوير القاعدة الرياضية، والعمل على معرفة الأسباب الحقيقية لشعب الملاعب للقضاء عليها.

وأضاف أن الرياضة في الأردن لها قاعدة واسعة وفي ذاتية التمويل ووطنية الاشراف والتدريب، مؤكداً على أهمية الاهتمام الأكاديمي والدراسات العملية والعوامل السلبية ووضع الحلول لها، والتأكيد على النواحي الإيجابية للمهارة، وسيطرة وطفيان للاعلام الرياضي.

عودة بعثة الطاولة من دمشق



عادت إلى عمان أيلة امس بعثة منتخبنا الوطني لكرة الطاولة قادمة من دمشق حيث لعب عدة مباريات ودية مع نظيره السوري في ثلاث منها بالخسر واحدة.

فقد فاز منتخبنا الوطني للرجال بنتيجة ١/٢ كما فاز فريق الناشئات بنفس النتيجة بحقق فريق الفوز بنتيجة ٢/٢ للناشئات بنتيجة ٢/٢.

إلابات وتينغ في نهائي دورة جاكارتا

تأملت الأرجنتينية فلورنسيا إلابات المصنفة الثانية إلى المباراة النهائية من دورة جاكارتا الدولية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ١٠٠ ألف دولار إثر تغلبها على الاسترالية كورستين رانفورد المصنفة

بطولة مفتوحة بكرة الطاولة للجنسيتين

بمناسبة عيد استقلال المملكة الأردنية الهاشمية يقم نادي أبو نصير الرياضي بطولة مفتوحة لكرة الطاولة لكافة الأصناف والجنسيتين في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس ١٤/٥/٩٤ في صالة النادي تحت رعاية السيد عبد العزيز عبد الرحمن رئيس النادي

درعا حقق المفاجأة وهزم المتصدر الحرة!



فعلما المدينة المبارة لمبارا وحرصا واضحا لوكالات الترجيح، فقد قوت اللاعب محمد طنب فرصة التقدم على حطين في الدقيقة ٣٠ عندما سدد ركلة جزاء عندها حارس تشرين وقله قبل أن يثبrien حارس حريا في الدقيقة ٨٧ ملوثا على فوفية فرصة لإفوز وعلى نفسه فرصة الانفراد بصدارة الهدفين.

أما مباراة دمشق فكانت بين الشرطة المركزي وشرطة حلب فكانت سلبية في كل شيء، وانتمت هذه المرحلة بفوز الشرطة ١-٠ بعد تسجيل حينا ٧ أهداف مقابل ١٢ هدفا في المرحلة ذاتها من دور الذهاب ولم يلحق أي تعديلات على ترتيب الهواة الذي بقي على وضعه حيث من الحرة وحازم حريا من تشرين في المباراة وبعث ١١ هدفا لكل منهما.

وفي المركز الثاني لاعب الحرة عبد الحفيظ الخطر وفارق هدف

من ركلة حرة مباشرة في مسافة تزيد على ٢٠ مترا خدعت حارس الحرة أحمد الصبحان وسكنت الشباك في الدقيقة ١١، وثار الشغب بذلك لحسانه دهابا صفر-٢، وفي مباراة متقدمة أقيمت يوم الخميس في جبلة فاز فريقها المحلي على الجهاد بهدفين مقابل هدف، ورغم أن الجهاد تقدم قبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق بهدف عبد الأحد كوركش إلا أن جبلة استطاعت مع مستهل الشوط الثاني أن يحقق الفوز فصول له على موسى ومثل رمضان في الدقيقة ٤٩.

في حصص خرج الجاران الويلية والكرامة احبنتابا بثمانين ١-٠، سجل الويلية في الدقيقة ١٩ وعادل الكرامة حبر في الدقيقة ٧٠.

وفي مباراة اللاذقية التي انتهت بالتعادل السلبي تهاشم

مقتل السائق النمساوي راتز نبرغر



قتل السائق النمساوي راتز نبرغر في حادث سيارة، وقد خرجت سيارة راتز نبرغر من الحادثة عندما كان في سرعة ١٠٠ كلم في الساعة، في الدقيقة الأولى، سجل في المركز الثاني عشر، في سباق الجابان قبل

تنطلق بعد غد ومشاركة ستة فرق المنتخبان العسكري والشركات اقوى المرشحين لبطولة العمال



المنتخب العسكري - اقوى المرشحين

بعد موسم طويل ومرهق، وما يذكر بأن فرق هذه البطولة تضم اغلب نجوم فرق الدرجة الأولى موزعين على الستة فرق المشاركة في البطولة.

ويبقى اجاكس الهولندي ... مصنع الابطال



يقتدر فريق اجاكس الهولندي ظاهرة فريدة في عالم كرة القدم العالمية، فمنذ بدأ مسعود نجم هذا النادي عام ٧٠ وهو يطلق باستمرار في كرة محمد البطولات المحلية والأوروبية، وقد تميز فريق اجاكس دائما بقدرته على صنع النجوم الشباب وتصديرهم إلى الفرق الأخرى ولعل أشهرهم كرويف، فان باستر، بيركامب، كويمان، ريكارد، الذين التحقوا المشاهدين بوفرة أدايتهم الساحر.

كيف يصنع النجوم

لقد خسر فريق "اجاكس" - استيردام، في أقل من ١٢ شهرا، أبرز نجومه: بيركامب، جوتفيلد، وينتر، فانت شيب، ووي، وبالرغم من ذلك، بقي في قمة فرق البطولة، ويصل إلى ربع نهائي كأس الكؤوس الأوروبية.

فان شهرة نادي "اجاكس"، الذي يسمى دائما إلى اللعب الجميل، يستهوي الشباب من هولندا كلها، وإن كانت خطة النادي تقضي بعدم اعتماد من يقدم على مسافة تزيد أكثر من ٤٠ كلم مترا من استيردام، ويؤكد فان حال إلى الذين يسجلون المساهمات

في النادي، بهذا الخصوص: "إننا نلعب دائما في منتصف مجال الخصم من اللعب، إننا بحاجة إلى لاعبين بأربعين، ككتيكيا، وذوي براعة تقنية، أن أول ما يطلب من الصغير الذي يعتمد، هو أن يطلق البان لخياله الفروي، ويعد أن يبلع المتأخر من المعين، ويصار إلى تعليمه، أصنول اللعب ككرويف، وهذه الاستنبل هي القواعد دائما التي يتبعها الفريق الأول، ومنهجيتهم الصغار في الركن، لأنهم يريدون أن يتبعوا أسلوبنا، في الفريق الأول إذا استحقوا ذلك، وإن كانوا لا يزالون في سن الرقعة، فالأجانب كرويف ووي، هذا الذي من الفريق الأول، وهذا أكبر من الصغار، يقول في حين لعب كلا من سيبين، والاسود، التي من سترينام، أربع مباريات في فترة الكؤوس الأوروبية، لهذه السنة ليضع ضحية جريعا الأرمين كليم مرار غير أن اللغبي الجديد لا يجعل اللاعبين مستعززين، ولذا يتابعون هذه الفلسفة من المدرب الهولندي



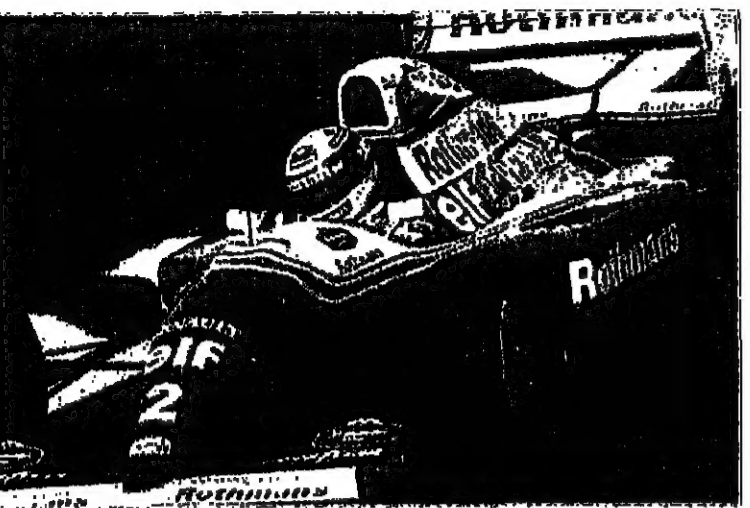
لاني ويؤمنون عليه بتسليمه دينيا، ويقول مدرب الفريق الهولندي أوس فان غيرال، الذي يعتبر أحد أبطال مستيردام، "إننا لا نجعل اللاعبين يعتقدون أن لا مجال للتفويض عن حساننا ولا عنهم لخطأ، بل نلبي هناك أي لاعب لا يمكن أن يخطئ، وربما كان في هذا الاعتقاد بعض الحقيقة لأن من الصعب أن أرى في كل سنة، مثلا تركض على الملاعب على شاكعة كرويف، ولذا يتابعون هذه الفلسفة من المدرب الهولندي

المغرب يتقدم على مصر في كأس ديفيس

تقدم المغرب على مصر في المرحلة الأولى من مسابقة كأس ديفيس لكرة المضرب للمجموعة الأفرو-أوروبية التي أقيمت في الدار البيضاء.

وقد تغلب كريم العلمي على كريم زاهر ٦-٢، ٦-١، ٦-٠، ويونس العيناوي على محمد الصفاوي ٦-٠، ٦-٠، ٦-٠.

التجارب الرسمية لسباق سان مارينو البرازيلي سميننا .. الأسرع



الاول في التجارب

حقق السائق البرازيلي إيرتون سينا (فياوري) ثالثا، ترتيب السائقين الخمسة الأوائل: ١ - البرازيلي إيرتون سينا (فياوريس) ٤٨:٢٦ دقيقة، ٢ - الألماني ميكايل شوماخر (بينتون) ٤٩:١٥ دقيقة، ٣ - النمساوي غيرهارد بيرغر (فياوري) ٤٩:١٢ دقيقة، ٤ - الفنلندي جيمي ليتو (بينتو) ٤٩:١٧ دقيقة، ٥ - الإيطالي نيكولا لاريني (فياوري) ٤٩:٢٢ دقيقة.

بعد فوزه في النهائي على الرياض النصر بطلا للدوري السعودي للمرة الرابعة

لكنس ولي العهد بفوزه عليه ٢-٠، وفي المرة الرابعة التي يحسن النصر بطولة الدوري جاءت المباراة مقبوضة المستوى من الجانبين وطفى عليها الشد العصبي وإن كان مستوى النصر تحسن في الشوط الثاني.

والنصر ٤ مرات والشباب ٢ مرات والأهلي والاتفاق مرتين والاتحاد مرة واحدة.



النصر، اللاب الرابع

المنتخب العسكري والشركات اقوى المرشحين لبطولة العمال

المغرب يتقدم على مصر في كأس ديفيس